

【汉·扬雄】

太玄經

太玄經卷首

《述玄》一篇

陸績

績昔常見同郡鄒邠，字伯岐，與邑人書，嘆楊子雲所述《太玄》，連推求玄本，不能得也。鎮南將軍劉景昇遣梁國成奇修鄙州，奇將《玄經》自隨，時雖幅寫一通，年尚暗稚，甫學《書》、《毛詩》，王誼人事，未能深索玄道真，故不為也。後數年專精讀之，半歲間粗覺其意，于是草創註解，未能也。章陵宋仲子為作解詁，後奇復銜命尋盟，仲子以所解付奇與安遠將軍彭城張子布，績得覽焉。

仲子之思慮，誠為深篤，然玄道廣遠，淹廢歷載，師讀斷絕，難可一備，故往往有違本錯誤。績智意豈能弘裕？顧聖人有所不知，匹夫誤有所達，加緣先王詢于芻蕘之誼，故遂卒有所述，就以仲子解為本，其合于道者，因仍其說，其失者，因釋而正之。所以不復為一解，欲令學者瞻覽彼此，論其曲直，故合聯之爾。

夫《玄》之大義，揲著之謂，而仲子失其旨歸。休咎之占，靡所取定，雖得文間義說，大體乖矣。《書》曰：“若網在綱，有條而弗紊。”今綱不正，欲弗紊，不可得已。績不敢苟好著作以虛譽也，庶合道真，使《玄》不為後世所尤而已。

昔楊子雲述《玄經》，而劉歆觀之，謂曰：“雄空自苦，今學經者有祿利，然尚不能明《易》，又如《玄》何，吾恐後人用覆醬

詭。”雄笑而不應。雄卒，大司空王邑納言嚴尤聞雄死，謂桓譚曰：“玄其傳乎？”譚曰：“必傳，顧君與譚，不及見也。”

班固贊敘雄事曰：“凡人貴遠賤近，親見楊雄祿位容貌不能動人，故輕其書。楊子雲之言，文誼至深，論不詭于聖人，若使遭遇時君，更閱賢智，為所稱善，則必度越諸子矣。自雄之沒，至今四十餘年，其《法言》大行，而《玄》終未顯。”

又張平子與崔子玉書曰：“乃者以朝駕明日披讀《太玄經》，知子雲特極陰陽之數也。以其滿泛故，故時人不務此，非特傳記之屬，心實與五經擬，漢家得二百歲卒乎？所以作興者之數，其道必顯一代，常然之符也。《玄》四百歲其興乎？竭己精思，以揆其義，更使人難論陰陽之事。足下纍世窮道極微，子孫必命世不絕，且幅寫一通藏之，以待能者。”續論數君所云，知楊子雲《太玄》無疆也。

歆云經將覆沒，猶《法言》而今顯揚。歆之慮尋于是為漏，固曰“《法言》大行，而《玄》終未顯；固雖云終不必其廢，有愈于歆，譚云必傳，顧譚與君不見也。而《玄》果傳，譚所思過固遠矣。平子云漢之四百其興乎，漢元至今四百年矣，其道大顯，處期甚效厥跡速，其最復優乎！且以歆《歷譜》之隱奧，班固《漢書》之淵弘，桓譚《新論》之深遠，尚不能鏡照《玄經》廢興之數，況夫王邑、嚴尤之倫乎！”

覽平子書，令子玉深藏以待能者。子玉為世大儒，平子嫌不能理，但令深藏，益明玄經之為乎驗，雖平子焯亮其道，處其熾興之期，人之材意，相倍如此。雄嘆曰：“師曠之調鍾，俟知音之在後。孔子作《春秋》，冀君子之將睹。”信哉斯言！于是乎驗。

雄受氣純和，韜真含道，通敏睿達，鉤深致遠，建立《玄經》，與聖人同趣，雖周公繇大《易》，孔子修《春秋》，不能是過。論其所述，終年不能盡其美也。考之古今，宜曰聖人。

昔孔子在衰周之時，不見深識，或遭困苦，謂之佞人；列國智士，稱之達者，不曰聖人，唯弟子中言其聖耳。逮至孟軻、孫卿之徒，及漢世賢人君子，咸並服德歸美，謂之聖人，用《春秋》以為王法，故遂隆崇，莫有非毀。

楊子雲亦生衰亂之世，雖不見用，智者識焉，桓譚之絕倫，稱曰聖人，其事與孔子相似。又述《玄經》，平子處其將興之期，果如其言，若玄道不應天合神，平子無以知其行數。若平子瞽言期應，不宜效驗如合符契也。作而應天，非聖如何！

昔詩稱“母氏聖善”，《多方》曰“惟聖罔念作狂，惟狂克念作聖”，《洪範》曰“睿作聖”，孟軻謂“柳下惠作聖人”。由是言之，人之受性，聰明純淑，無所繫亥，順天道，履仁誼，因可謂之聖人，何常之有乎！世不達聖賢之數，謂聖人如鬼神而非人類，豈不遠哉？凡人賤近而貴遠，聞績所云，其笑必矣。冀值識者，有以察焉。

《說玄》五篇

王涯

◎明宗一

玄之大旨可知矣，其微顯闡幽，觀象察法，探吉凶之徵，見天地之心，同夫《易》也。是故八十一首，擬乎卦乾也；九贊之位，類夫爻者也。《易》以八八為數，其卦六十有四；玄以九九為數，故其首八十有一。《易》之占也以變，而玄之筮也以逢。是故數有陰陽，而時有晝夜，首有經緯，而占有旦夕。參而得之謂之逢，考乎其辭，驗乎其數，則玄之情得矣。

或曰：玄之辭也有九，玄之位也有四，何謂也？曰觀乎四位，以辯其性也；推以柔剛，贊之辭也；別以否臧。是故四位成列，性在其中矣；九虛旁通，情在其中矣。譬諸天道，寒暑運焉，晦明遷焉，合而連之者《易》也，分而著之者玄也。

四位之次，曰方曰州，曰部曰家。最上為方，順而數之至于家，家一一而轉，故有八十一家，部三三而轉，故有二十七部，州九九而轉，故有九州，一方二十七首而轉，故有三方，三方之變，歸乎一者也，（一謂一玄也）是故以一生三，以三生九，以九生二十七，以二十七生八十一，三三相生，玄之數也，三長（直亮切）者，七八九得一二三，（揲法備）。一為天，二為地，三為人，其數週而復始，于八十一首，故為二百四十二表也。一首九贊，故有七百二十九贊，其外踦贏二贊以備二儀之有月數。立天之道，有始中終，因而三之，故有始始始中始終，及中始中中中終，及終始終中終終。立地之道，有下中上，立人之道，有思福禍。三三相乘，猶終始也，以立九贊之位，以窮天地之數，以配三統之玄。

故玄之首也始于中，中之始也在于一，一之所配，自天玄甲子朔旦冬至，推一晝一夜，終而復始，每二贊一日，凡七百二十九贊而周，為三百六十五日。節候鍾律，牛躔斗指，于五行所配成列著焉，以應休咎之占，配陰陽之數，故不觀于玄，不可以知天，不窮渾天之統，不可以知人事之紀。故善言玄者，于天人變化之際，其昭昭焉。故偃偃而行者不避川谷，聵聵而聽者不聞雷霆，其所不至于顛殞者，幸也，非正命也。

◎立例二

夫《玄》深矣廣矣，遠矣大矣，而師讀不傳者何耶？義不明而例不立故也。夫言有類而事有宗，有宗故可得而舉也，有類故可得而推也。故不得于文，必求于數；不得于數，必求于象；不得于象，必求于心。夫然，故神理不遺，而賢哲之情可見矣。

自揚子雲研機揲數，創制《玄經》，惟鉅鹿侯芭子，常親承雄學，然其精微獨得，章句不傳。當世俗儒，拘守所聞，迷忽道真，莫知其說。遂令斯文幽而不光，鬱而不宣，微言不顯，師法殆絕，道之難行也若是。上下千餘載，其間達者，不過數人，若汝南桓譚君山、南陽張衡平子，皆名世獨立，拔乎群倫，探其精秘，謂其不廢。厥後章陵宋衷，始作解詁，吳郡陸績，釋而正之，于是後代學徒，得聞知其旨。

而《玄》體散剝，難究其詳，余因暇時，竊所窺覽，常廢書而嘆曰：“將使《玄經》之必行世也，在于明其道使不昧，夷其途使不躓，編之貫之，嚼若日月，則楊雄之學，其有不興者乎！”始于貞玄丙子，終于玄和己丑，而發揮註釋，其說備矣。

夫極玄微，盡玄之道，在于首贊之義，推類取象，彰表吉

凶。是故其言隱，其志遠，按之有不測之深，抽之有無窮之緒，引之有極高之旨，至于瑩攤錯衡，文數圖告，此皆互舉以釋經者也。則夫首贊之義，根本所系，枝葉華藻，散為諸玄。而先儒所釋，詳其末，略其本。後學觀覽，不知其然，殫精竭智，無自而入。故探玄進學之多，或中道而廢，誣往哲以自為切問，不淺道缺，而賢人志士之業不嗣也。故因宋陸所略，推而行之，其所詳者，則從而不可議也。所釋止于首贊，又並玄測而列之，庶其象類曉然易知，則玄學不勞而自悟矣。

玄之讚辭，推本五行，辯明氣類，考陰陽之數，定晝夜之占，是故觀其施辭，而吉凶善否之理見矣。苟非其事，文不虛行，觀其舊注，既以闕而述，雖時言其義，文本其所以然。蓋易家大例，有得位失位有位無位之說，以辯吉凶之由。是故玄之本數生晝一夜，剛柔相推。晝辭多休，夜辭多咎；奇數為陽，耦數為陰；首有陰陽，贊有奇耦；同則吉，戾則凶，自一至九，五行之數，首之與贊，所遇不同，相生為體，相剋為咎，此其大較也，至于類變，因時制誼，至道無體，至神無方，亦不可以一理推之。然則審乎其時，察乎其數，雖糾紛萬變，而立言大本，可得而知。

又吉凶善否，必有其例（晝休夜咎）。至有文似非吉，而例則不凶，深探其源，必有微旨，此最宜審者。至于準繩規矩，不同其施，舊說以為非吉。然此首為戾，其辭皆始戾而終同，如規矩方圓之相背，而終成其用。若琴瑟之專一，孰聽其聲？方圓之共形，豈適于器？此其以戾而獲吉也。

其有察辭似美，而推例則乖者，至如士中其廬，設其金輿，居士之中，乘君之乘，吉之大者也。而考于其例（當夜）理則當凶，推其所以然，則廬者小捨也，（漢制宿衛者有直廬在殿庭中）。土中正位

也，小人而居正位，又乘君子之器，禍其至焉，故下云厥戒渝也。凡此之例，略章一事以明之，餘則可以三隅反也。

又如中之上九，既陽位，又當晝時，例所當吉。而群陽亢極，有顛靈之凶，與易之亢龍，其義同驗，如此之類，又可以例推。所謂玄之又玄，眾所不能知也。又一首之中，五居正位，當為首主，宜極大之辭，究而觀之，又有美辭駢六者。然則陰首以陰數為主，陽首以陽數為主，其義可明。

玄之大體，貴方進，賤已滿。七與八九，皆居禍中，而辭或極美者。窮則變，極則反也，大抵以到遇之首為天時，所逢贊為人事，居戾之時，則以得戾為吉，處中之時，則以失中為凶。消息盈虛，可以意得，其餘義例，分見注中，庶將來君子以鑒之也。

◎揲法三

經曰：凡筮有法。不精不筮，不軌不筮。不以其占，不若不筮。一當其致精誠，厥有所疑，然後陰言其事，呵策訖，乃令著曰：假太玄，假太玄，孚貞，爰質所疑，于神于靈。休則逢陽，星、時、數、辭從；咎則逢陰，星、時、數、辭違（此已上並令著辭）。

天之策十有八，地之策十有八，地虛其三以扮三，（扮配也）猶大衍之數五十，其用四十有九。故元筮以三十三策，令筮既畢，然後別分一策，以卦于左手之小指中，分其餘以三，揲之，並餘于芳（比餘數欲盡時餘三及二一也）。又三數之，（並芳之後，便都數之，中不分矣。前餘及芳不在數限。）數欲盡時，至十已下，七為一畫，餘八為二畫，餘九為三畫，凡四度畫之，而一首之位成矣。元之有七八九，猶易之有四象也，易卦有四象之氣，元首有三表之象。

◎占法四

首位既成，然後有陰陽晝夜。經緯所逢占之，欲識道之陰陽，從中至養，以次數之。數奇為陽，數耦為陰，數晝夜者九贊之位。于陽家則一三五七九為晝，二四六八為夜；于陰家則一三五七九為夜，二四六八為晝。經者一二五六七也，旦筮用焉；緯者三四八九也，夕筮用焉。日中夜中，雜用一經一緯，凡旦筮者，其占用經，當九贊之一五七也，遇陽家則一五七併為晝，是謂一從二從三從，始中終皆吉。遇陰家則一五七併為夜，是謂一違二違三違，始中終皆凶（旦筮則一五七為所逢之贊，而占從焉。二六九為日中，故經云晝夜散者，禍福雜也）。凡夕筮，其占用緯，當九贊之三四八也，遇陽家，始休中終咎。若日中夜中筮者，二經一緯，當九贊之二六九也，遇陰家，始中休終咎。所用贊，下為始，次為中，上為終。故經曰，觀始中，決從終。

大抵吉凶休咎，在晝夜從違。若欲消息其文，則當觀首名之義，及所遇讚辭，與所筮之事。察其象，稽其美惡，則元之道備矣。或有晝夜既從，而首性讚辭遇于違戾，則可用也。經云：星時數辭從，星者所配之宿，各以其方，與本五行不相違剋也。假如中首所配牽牛，北斗水行，與首同德，是星從也。時者所筮之時，與所遇節氣相逆順也。假如冬至筮，遇十月已前首為逆，冬至已後首為順也。數者陰陽奇耦之數，以定所遇之晝夜。夜為咎，晝為休，辭者九贊之辭，與所筮之意相違否也。凡經四事，並當參而驗之，從多為休，違多為咎。

◎辨首五

天玄二十七首：中周磬閑少戾上千狩羨差童增銳達交更倏從

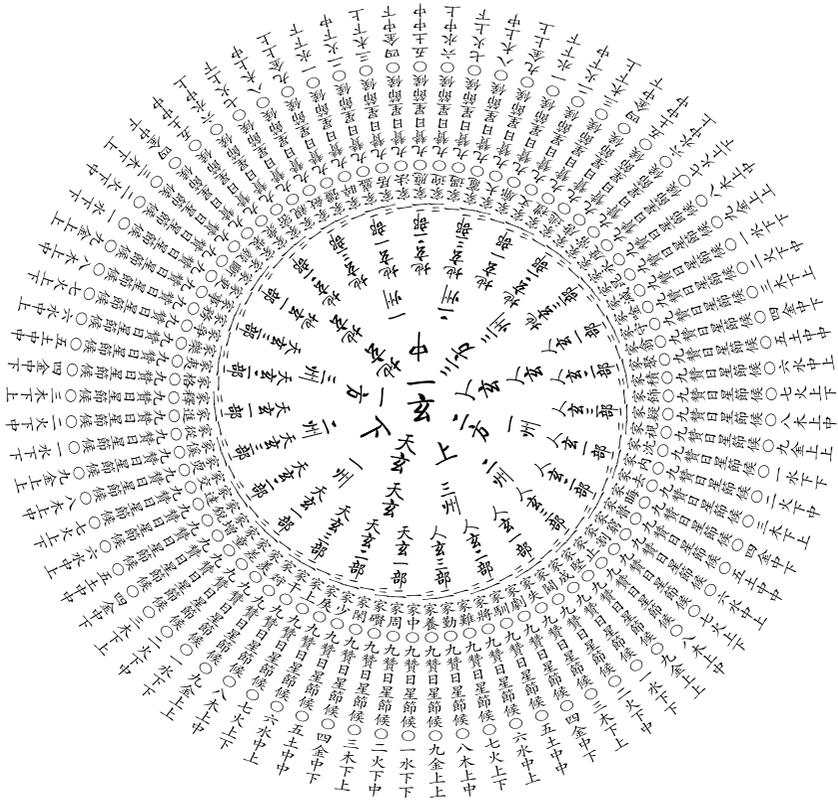
進釋格夷樂爭務事。

地玄二十七首：更斷毅裝衆密親斂彊睟盛居法應迎遇竈大廓文禮逃唐常度永昆。

人玄二十七首：減唵守翁聚積飾疑視沈內去晦蓍窮割止堅成闕失劇馴將難勤養。

中者，萬物之始且得中。（辯首之辭具在經主）九雖當畫，亢極凶。狩者，臨也。進萬物扶陽而九，雖當畫，終亦凶也。應者，應時施宜。五七九當畫吉，自此後陰生，故有戒也。大者，陽氣盛大，象豐。卦九為大極，雖得畫而微凶。唵者，陰陽不通，象否。卦二四六八當畫，當唵之時，不能無咎，極亦凶也。窮者，萬物窮極，思索權謀自濟也。九處窮極，畫亦凶。親者貴以其身下人，則親交之道著。八雖當畫，而極亢不能下人，故君子去之也。

太玄圖



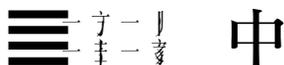
揚氏作《玄》時，已有此圖。後世妄儒多稱己撰，誣罔世俗，不為媿恥。況范望註《玄圖》云“圖畫四重”，解釋甚明，學者宜譯焉。

太玄經卷一

贊曰：揚子雲處前漢之末，值王莽用事。身繫亂世，遜退無由。是以朝隱，官爵不徙。昔者文王屈抑而繫易，仲尼當衰周而述春秋，為一代之法，以彰聖人之符。子雲志不申顯，于是覃思耦易著《玄》。其道以陰陽為本，比于庖犧之作，事異道同。福順禍逆，無有主名。桓譚謂之絕倫，張衡以擬五經。非諸子之疇也。自侯芭受業之後，希有相傳受者。乃到建安年中，故五業主事章陵宋衷鬱林太守、吳郡陸績各以淵通之才，窮核道真，為十篇解釋，足以根其秘奧，無遺滯者已。然本經三卷，雖有章句，辭尚婉妙，並宜訓解。且此書也，淹廢歷久，傳寫文字，或有脫謬。宋君創之于前，鬱林釋之于後，二注并集，或相錯雜，或相理致，文字猥重，頗為繁多。于教者勞，于誦者勸，望以闡固，學不博識。昔在吳朝校書臺觀，後轉為郎。讎講歷年，得因二君已成之業，為作義注四萬餘言。寫在觀閣，亡其本末。今更通率為注，因陸君為本。錄宋所長，捐除其短。昇首一卷，本經之上。散測一卷，注文之中。訓理其義，以測為據。合為十卷，十萬餘言。意思褊淺，猶懼不能發暢揚氏幽微之旨，禪闡後學未覺也。揚氏始作之本，已畫方州部家四位。定五行之數，分七百二十九贊，為天地人三玄。惟宋陸注本不畫首象，其餘侯芭虞翻注本並畫首象。近世林氏撰《玄·後序》云：「瑪今以舊經方州部家隨首畫象，以四位之數列首之下，五行之性參次其中，三才之儀各從方立，昇測之辭散于贊末。若此數事，皆范叔明注時所定。今林氏以為己意，未知孰是，故兩存焉。」

從中至增第一

馴乎玄，渾行無窮正象天。陰陽玳參。以一陽乘一統，萬物資形。方州部家，三位踈成。曰陳其九九，以為數生。贊上羣綱，乃綜乎名。八十一首，歲事咸貞。盛哉日乎！丙明離章，五色淳光。夜則測陰，晝則測陽。晝夜之測，或否或臧。陽推五福以類升，陰幽六極以類降。升降相關，大貞乃通。經則有南有北，緯則有西有東。巡乘六甲，與斗相逢。歷以記歲，而百穀時雍。



陽氣潛萌于黃宮，信無不在乎中。

- 初一：昆侖旁薄，幽。測曰：昆侖旁薄，思諸貞也。
- 次二：神戰于玄，其陳陰陽。測曰：神戰于玄，善惡并也。
- 次三：龍出于中，首尾信，可以為庸。測曰：龍出于中，見其造也。
- 次四：庠虛無因，大受性命。否。測曰：庠虛，無否不能大受也。
- 次五：日正于天，利以其辰作主。測曰：日正于天，貴當位也。
- 次六：月闕其悖，不如開明于西。測曰：月闕其悖，明始退也。
- 次七：酋酋。大魁頤，水包貞。測曰：酋酋之包，任臣則也。
- 次八：黃不黃，覆秋常。測曰：黃不黃，失中德也。
- 上九：巔靈，氣形反。測曰：巔靈之反，時不克也。

䷆ 周

陽氣周神而反乎始，物繼其彙。

- 初一：還于天心，何德之僭，否。測曰：還心之否，中不恕也。
- 次二：植中樞，周無隅。測曰：植中樞，立督慮也。
- 次三：出我入我，吉凶之魁。測曰：出我入我，不可不懼也。
- 次四：帶其鉤擊。錘以玉鑲。測曰：帶其鉤擊，自約束也。
- 次五：二中其廬，設其金輿，厥戒渝。測曰：廬金戒渝，小人不克也。
- 次六：信周其城，上亨于天。測曰：信周其誠，上通也。
- 次七：豐姪見其朋，還于蒙、不克從。測曰：豐姪見朋，不能從也。
- 次八：還過躬外，其禍不大。測曰：還過躬外，禍不中也。
- 上九：還于喪。或棄之行。測曰：還于喪，其道窮也。

䷆ 礧

陽氣微動，動而礧礧，物生之難。

- 初一：黃純于潛，不見其畛，藏鬱于泉。測曰：黃純于潛，化在噴也。
- 次二：黃不純，屈于根。測曰：黃不純，失中適也。
- 次三：赤子扶扶，元貞有終。測曰：赤子扶扶，父母瞻也。
- 次四：拔我不德，以力不克。測曰：拔我不德，力不堪也。
- 次五：拔車山淵，宜于大人。測曰：拔車山淵，大位力也。

- 次六：將其車，入于丘虛。測曰：將車入虛，道不得也。
- 次七：出險登丘，或牽之牛。測曰：出險登丘，莫之代也。
- 次八：車不拔，輶軸折。測曰：車不拔，躬自賊也。
- 上九：崇崇高山，下有川波其，人有輯航，可與過其。測曰：高山大川，不輯航不克也。

閑

陽氣閑于陰，礧然物咸見閑。

- 初一：蛇伏于泥，無雄有雌，終莫受施。測曰：蛇伏于泥，君不君也。
- 次二：閑其藏，固珍寶。測曰：閑其藏，中心淵也。
- 次三：關無鍵，舍金管。測曰：關無鍵，盜入門也。
- 次四：拔我輶輶，小得利小征。測曰：拔我輶輶，貴以信也。
- 次五：礧而閑而，拔我奸而，非石如石，厲。測曰：礧閑如石，其敵堅也。
- 次六：閑黃埃，席金第。測曰：閑黃埃，以德固也。
- 次七：跂跂，閑于蘧除，或寢之廬。測曰：跂跂之閑，惡在舍也。
- 次八：赤臭播關，大君不閑，克國乘家。測曰：赤臭播關，恐入室也。
- 上九：閑門以終，虛。測曰：閑門以虛，終不可實也。



少

陽氣澹然施于淵，物謙然能自載。

- 初一：冥自少，眇于謙。測曰：冥自少，不見謙也。
- 次二：自少不至，懷其卹。測曰：自少不至，謙不誠也。
- 次三：動載其得，人主之式。測曰：載其得，其謙貞也。
- 次四：貧貧，或妄之振。測曰：貧貧妄振，不能守正也。
- 次五：地自沖，下于川。測曰：地自沖，人之所聖也。
- 次六：少持滿，今盛後傾。測曰：少持滿，何足盛也。
- 次七：貧自究，利用見富。測曰：貧自究，富之聘也。
- 次八：貧不貧，人莫之振。測曰：貧不貧，何足敬也。
- 上九：密雨溟沐，潤于枯瀆，三日射谷。測曰：密雨射谷，謙之靜也。



戾

陽氣孚微，物各乖離，而觸其類。

- 初一：虛既邪，心有頃。側曰：虛邪心傾，懷不正也。
- 次二：正其腹，引其背，首貞。測曰：正其腹，中心定也。
- 次三：戾共腹，正其背。測曰：戾修正背，中外爭也。
- 次四：夫妻反道，維家之保。測曰：夫妻反道，各有守也。
- 次五：東南射兕，西北其矢。測曰：東南射兕，不得其首也。
- 次六：準繩規矩，不同其施。測曰：準繩規矩，乖其道也。
- 次七：女不女，其心予，覆夫譁。測曰：女不女，大可醜也。

- 次八：殺生相矢，中和其道。測曰：殺生相矢，中為界也。
- 上九：倉靈之雌，不同宿而離，失則歲之功乖。測曰：倉靈之雌，失作敗也。



氣育物于下，咸射地而登乎上。

- 初一：上其純心，挫厥鋌鋌。測曰：上其純心，和以悅也。
- 次二：上無根，恩登于天。谷在于淵。測曰：上無根，不能自活也。
- 次三：出于幽谷，登于茂木，思其珍穀。測曰：出谷登木，知向方也。
- 次四：即上不貞，無根繁榮，孚虛名。測曰：卻上不貞，妄升也。
- 次五：鳴鶴升自深澤，階天不愆。測曰：鳴鶴不愆，有諸中也。
- 次六：升于堂，顛衣到裳，廷人不慶。測曰：陞堂顛到，失大眾也。
- 次七：升于顛臺，或拄之材。測曰：升臺得拄，輔拂堅也。
- 次八：升于高危，或斧之梯。測曰：升危斧梯，失士民也。
- 上九：棲于菑，初亡後得基。測曰：棲菑得基，後得人也。



陽氣扶物而鑽乎堅，鉛然有穿。

- 初一：丸鑽，鑽干內隙，厲。測曰：丸鑽干內，轉丸非也。
- 次二：以微干正，維用軌命。測曰：以微干正，維大諫微也。
- 次三：藉鍵挈挈，匪貞。測曰：藉鍵挈挈，干祿回也。
- 次四：干言入骨，時貞。測曰：干骨之時，直其道也。
- 次五：蚩蚩，干于丘飴，或錫之坏。測曰：蚩蚩之干，錫不好也。
- 次六：幹干于天，貞馴。測曰：幹干之貞，順可保也。
- 次七：何戟解解，遘。測曰：何戟解解，不容道也。
- 次八：赤舌燒城，吐水于餅。測曰：赤舌吐水，君子以解崇也。
- 上九：干于淨雲，從墜于天。測曰：干于浮雲，乃從天墜也。



陽氣彊內而弱外，物咸扶 而進乎大。

- 初一：自我匍匐，好是冥德。測曰：匍匐冥德，若無行也。
- 次二：焚狩狃狃，不利有攸往。測曰：焚狩狃狃，多欲往也。
- 次三：卉炎于狩，宜于丘陵。測曰：卉炎丘陵，短臨長也。
- 次四：狩于酒食，肥無譽。測曰：狩于酒食，仕無方也。
- 次五：狩有足，託堅穀。測曰：狩有足，位正當也。
- 次六：獨狩逝逝，利小不利大。測曰：獨狩逝逝，不可大也。
- 次七：白日臨辰，可以卒其所聞。測曰：白日臨辰，老得勢也。
- 次八：蚤虱之狩，厲。測曰：蚤虱之狩，不足賴也。
- 上九：全狩，綦其首尾，臨于淵。測曰：全狩之綦，恐遇害也。

䷗ 一 亨 二 巽 一 孝 羨

陽氣贊幽，推包羨爽，未得正行。

- 初一：羨于初，其次迂塗。測曰：羨于初，後難正也。
- 次二：羨于微，克復可以為儀。測曰：羨微克復，不遠定也。
- 次三：羨于塗，不能直如。測曰：羨于塗，不能直行也。
- 次四：羨權正，吉人不幸。測曰：羨權正，善反常也。
- 次五：孔道夷如，蹊路微如，大輿之憂。測曰：孔道之夷，奚不遵也。
- 次六：大虛既邪，或直之，或翼之，得天夫。測曰：虛邪天夫，得賢臣也。
- 次七：曲其故，迂其塗，厲之訓。測曰：曲其故，為作意也。
- 次八：羨其足，濟于溝瀆，面貞。測曰：羨其足，避凶事也。
- 上九：車軸折，其衡捫，四馬就括，高人吐血。測曰：軸折吐血，不可悔也。

䷗ 一 亨 二 巽 二 孝 差

陽氣蠢闢于東，帝由群雍，物差其容。

- 初一：微失自攻，端。測曰：微失自攻，人未知也。
- 次二：寢其所好，將以致其所惡。測曰：寢其所好，漸以差也。
- 次三：其亡其亡，將至于暉光。測曰：其亡其亡，震自衛也。
- 次四：過小善善，不克。測曰：過小善，不能至大也。

- 次五：過門折入，得彼中行。測曰：過門折入，近復還也。
- 次六：大跌，過其門，不入其室。測曰：大跌不入，誠可患也。
- 次七：累卵業業，催貞安。測曰：累卵業業，自危作安也。
- 次八：足纍纍，其步蹉躓，輔銘滅麋。測曰：足纍纍，履禍不還也。
- 上九：過其枯城，或藥青青。測曰：過其枯城，改過更生也。

童

陽氣始窺，物僮然咸未有知。

- 初一：顛童不寤，會我蒙昏。測曰：顛童不寤，恐終晦也。
- 次二：錯于靈著，焯于龜資，出泥入脂。測曰：錯著焯龜，比光道也。
- 次三：東辰以明，不能以行。測曰：東辰以明，奚不逝也。
- 次四：或後前夫，先錫之光。測曰：或後前夫，先光大也。
- 次五：蒙柴求兕，其得不美。測曰：蒙柴求兕，得不慶也。
- 次六：大開帷幕，以引方客。測曰：大開帷幕，覽眾明也。
- 次七：修侏侏，比于朱儒。測曰：侏侏之修，無可為也。
- 次八：或擊之，或刺之，修其玄鑿，渝。測曰：擊之刺之，過以衰也。
- 上九：童麋觸犀，灰其首。測曰：童麋觸犀，還自累也。



增

陽氣蕃息，物則增益，日宣而殖。

- 初一：聞貞增默，外人不得。測曰：聞貞增默，識內也。
- 次二：不增其方，而增其光，冥。測曰：不增其方，徒飾外也。
- 次三：木以止漸增。測曰：木止漸增，不可蓋也。
- 次四：要不克，或增之戴。測曰：要不克，可敗也。
- 次五：澤庠其容，眾潤攸同。測曰：澤庠其容，謙虛大也。
- 次六：朱車燭分，一日增我三千，君子慶，小人傷。測曰：朱車之增，小人承當也。
- 次七：增其高，刃其峭，丘貞。測曰：增高刃峭，與損皆行也。
- 次八：兼見以役，往益來鬪。測曰：兼貝以役，前慶後亡也。
- 上九：崔嵬不崩，賴彼峽崕。測曰：崔嵬不崩，群士樞樞也。

- 次二：迷腹達目。測曰：迷腹達目，以道不明也。
- 次三：蒼木維流，厥美可以達于瓜苞。測曰：蒼木維流，內恕以量也。
- 次四：小利小達，大迷。扁扁不救。側曰：小達大迷，獨曉隅方也。
- 次五：達于中衢，小大無迷。側曰：達于中衢，道四通也。
- 次六：大達無眵，不要止湫作，否。測曰：大達無眵，不可徧從也。
- 次七：達于砭割，前亡後賴。測曰：達于砭割，終以不廢也。
- 次八：迷目達腹。測曰：迷目達腹，外惑其內也。
- 上九：達于咎，貞終譽。測曰：達咎終譽，善以道退也。


交

陽交于陰，陰交于陽，物登明堂，喬喬皇皇。

- 初一：冥交于神，齊，不以其貞。測曰：冥交不貞，使非含慙也。
- 次二：冥交有孚，明如。測曰：冥交之孚，信接神明也。
- 次三：交于木石。測曰：交于木石，不能向人也。
- 次四：往來熏熏，得亡之門。測曰：往來熏熏，與神交行也。
- 次五：交于鸞猩，不獲其榮。測曰：交于鸞猩，鳥獸同方也。
- 次六：大圈閎閎，小圈交之，我有靈鑄，與爾鑄之。測曰：小大之交，待賢煥光也。
- 次七：交于烏鼠，費其資黍。測曰：交于烏鼠，徒費也。
- 次八：戈矛往來，以其貞，不侮。測曰：戈矛往來，征不可廢

也。

●上九：交于戰伐，不貞，覆于城，猛則噉。測曰：交于戰伐，奚可遂也。



陽氣能剛能柔，能作能休，見難而縮。

- 初一：赤卉方銳，利進以退。測曰：赤卉方銳，退以動也。
- 次二：更其心，作疾。測曰：更其心，中無勇也。
- 次三：更其籜，守其節，雖勿肆，終無拂。測曰：更其籜，體不可肆也。
- 次四：更其哇，三歲不嚼。測曰：更哇不嚼，時數失也。
- 次五：黃菌不誕，俟于慶雲。測曰：黃菌不誕，俟逮耦也。
- 次六：縮失時，或承之蓄。測曰：縮失時，坐遁後也。
- 次七：誣其節，執其術，共所物殞。測曰：誣節共殞，內有主也。
- 次八：竅枯木，丁衝振其枝，小人有更，三鄰鉤羅。測曰：竅木之振，小人見侮也。
- 上九：悔縮，往去來復。測曰：悔縮之復。得在後也。



僖

陽氣有僖，可以進而進，物咸得其願。

- 初一：冥賊僖天，凶。測曰：冥賊之僖、時無吉也。
- 次二：冥德僖天，昌。測曰：冥德之僖，昌將日也。
- 次三：僖後時。測曰：僖而後之，解也。
- 次四：誦其角，直其足。維以僖穀。測曰：屈角直足，不位刺也。
- 次五：大爵集于宮庸，小人庠僖空。測曰：宮庸之爵，不可空得也。
- 次六：僖福貞貞，食于金。測曰：僖福貞貞，正可服也。
- 次七：僖禍介介，凶人之郵。測曰：僖禍介介，與禍期也。
- 次八：不禍禍，僖天活我。測曰：禍不禍，非厥說也。
- 上九：僖厖厖，天撲之顛。測曰：僖厖之撲，終不可治也。



 一 亨 三 一
 一 亨 一 亨

從

陽躍于淵、于澤、于田、于岳，物企其足。

- 初一：日幽嬪之，月冥隨之，基。測曰：日嬪月隨，臣應基也。
- 次二：方出旭旭，朋從爾醜。測曰：方出朋從，不知所之也。
- 次三：人不攻之，自牽從之。測曰：人不攻之，自然證也。
- 次四：鳴從不臧，有女承其血匡，亡。測曰：鳴從之亡，奚足朋也。
- 次五：從水之科，滿。測曰：從水之科，不自越也。
- 次六：從其目，失其腹。測曰：從目失腹，欲不從也。
- 次七：拂其惡，從其淑，雄黃食肉。測曰：拂惡從淑，救凶也。
- 次八：從不淑，禍飛不逐。測曰：從不淑，禍不可訟也。

●上九：從徽徽，後乃登于階，終。測曰：從徽徽，後得功也。

䷗ 進

陽引而進，物出溱溱，開明而前。

- 初一：冥進否，作退母。測曰：冥進否，邪作退也。
- 次二：進以中刑，大人獨見。測曰：進以中刑，刑不可外也。
- 次三：狂章章，不得中行。測曰：狂章章，進不中也。
- 次四：日飛懸陰，萬物融融。測曰：日飛懸陰，君道隆也。
- 次五：進以懼䟽，或杖之扶。測曰：進以懼䟽，制于宗也。
- 次六：進以高明，受祉無疆。測曰：進以高明，其道迂也。
- 次七：進非其以，聽咎室耳。測曰：進非其以，毀滋章也。
- 次八：進于淵，君子用船。測曰：進淵用船，以道行也。
- 上九：逆馮山川，三歲不還。測曰：逆馮山川，終不可長也。

䷧ 釋

陽氣和震，圜胸釋物，咸稅其枯，而解其甲。

- 初一：動而無名，首。測曰：動而無名，不可得名也。
- 次二：動于響景。測曰：動于響景，不足觀聽也。
- 次三：風動雷興，從其高崇。測曰：風動雷興，動有為也。
- 次四：動之丘陵，失澤朋。測曰：動之丘陵，失下危也。
- 次五：和釋之脂，四國之夷。測曰：和釋之脂，民說無疆也。

- 次六：震于庭，喪其和貞。測曰：震于庭，和正俱亡也。
- 次七：震震不悔，濯漱其詢。測曰：震震不悔，解恥無方也。
- 次八：震于利，顛仆死。測曰：震于利，與死偕行也。
- 上九：今獄後穀，終說桎梏。測曰：今獄後穀，于彼釋殃也。

☳ 格

陽氣內壯，能格乎群陰，攘而却之。

- 初一：格內善，失貞類。測曰：格內善，中不宵也。
- 次二：格內惡，幽貞。測曰：格內惡，幽貞妙也。
- 次三：裳格擊鉤，渝。測曰：裳格擊鉤，無以制也。
- 次四：畢格禽，鳥之貞。測曰：畢格禽，正法位也。
- 次五：膠漆釋，弓不射，角不離。測曰：膠漆釋，信不結也。
- 次六：息金消石，往小來弈。測曰：息金消石，美日大也。
- 次七：格其珍類，龜網厲。測曰：格其珍類，無以自匡也。
- 次八：格彼擊堅，君子得時，小人翦憂，否。測曰：格彼擊堅，誼不得行也。
- 上九：郭其目，矯其角，不廝其體，撲。測曰：郭目矯角，還自傷也。

☳ 夷

陽氣傷，陰無救癘，物則平易。

- 初一：裁幽貳，執夷內。測曰：裁幽執夷，易其內也。
- 次二：陰夷，冒于天罔。測曰：陰夷冒罔，疏不失也。
- 次三：柔，嬰兒于號，三日不嘔。測曰：嬰兒于號，中心和也。
- 次四：夷其牙，或飶之徒。測曰：夷其牙，食不足嘉也。
- 次五：中夷，無不利。測曰：中夷之利，其道多也。
- 次六：夷于廬，其宅丘虛。測曰：夷于廬，厥德亡也。
- 次七：榦柔榦弱，離木艾金，夷。測曰：榦柔，柔勝彊也。
- 次八：夷其角，厲。測曰：夷其角，以威傷也。
- 上九：夷于耆，利敬病年，貞。測曰：夷耆之貞，懸車鄉也。

樂

陽始出奧，舒疊得以和淖，物咸喜樂。

- 初一：獨樂款款，及不遠。測曰：獨樂款款，姪其內也。
- 次二：樂不可知，辰于天。測曰：樂不可知，以時歲也。
- 次三：不宴不雅，嗅呱啞咋，號咷倚戶。測曰：不宴不雅，禮樂廢也。
- 次四：拂其系，組其繯，佚厥心。測曰：拂系絕繯，心誠快也。
- 次五：鍾鼓喈喈，管弦濟濟，或承之衰。測曰：鍾鼓喈喈，樂後悲也。
- 次六：大樂無間，民神禽鳥之般。測曰：大樂無間，無不懷也。
- 次七：人嘻鬼嘻，天要之期。測曰：人嘻鬼嘻，稱樂畢也。
- 次八：嘻嘻自懼，亡彼愆虞。測曰：嘻嘻自懼，終自保也。
- 上九：極樂之幾，不移日而悲，則哭泣之嗟資。測曰：極樂之

幾，信可悔也。



陽氣汜施，不偏不頗，物與爭訟，各遵其儀。

- 初一：爭不爭，隱冥。測曰：爭不爭，道之素也。
- 次二：嚇河懼。測曰：嚇河之懼，何可憊也。
- 次三：爭射齟齬。測曰：爭射閭閻，君子讓鄰也。
- 次四：爭小利，不首貞。測曰：小利不絕，正道乃昏也。
- 次五：爭于遠，利以無方。測曰：爭于遠，爭處中也。
- 次六：臂膊脛如，股腳臍如，維身之疾。測曰：臂膊之脛，臣大隆也。
- 次七：爭干及矛軸，用亨于王前行。測曰：干矛之爭，衛君躬也。
- 次八：狼盈口，天在其後。測曰：狼盈口，不顧害也。
- 上九：兩虎相牙，知掣者全。測曰：兩虎相牙，知所掣也。



陽氣勉務。物咸若其心而摠其事。

- 初一：始務無方，小人亦用罔。測曰：始務無方，非小人所理也。
- 次二：新鮮自求，珍潔精其芳，君子攸行。測曰：新鮮自求，光于

己也。

●次三：不拘不掣，其心腐且敗。測曰：不拘不掣，其體不全也。

●次四：見矢自昇，利羽之朋，蓋戴車載。測曰：矢及蓋車，厥道然也。

●次五：蜘蛛之務，不如蠶之綸。測曰：蜘蛛之務，無益人也。

●次六：華實芳若，用則臧若。測曰：華芳用臧，利當年也。

●次七：喪其芳，無位往。測曰：喪其芳，德以衰也。

●次八：黃中免于禍，貞。測曰：黃中免禍，和以正也。

●上九：務成自敗，雨成自隊。測曰：務成自敗，非厥命也。

事

陽氣大冒昭職，物則信信，各致其力。

●初一：事無事，至無不事。測曰：事無事，以道行也。

●次二：事在樞，不咎不諉，喪其哲符。測曰：不咨不諉，其知亡也。

●次三：時往時來，間不容釐。測曰：時往時來，不失趣也。

●次四：男女事，不代之字。測曰：男女事，非厥務也。

●次五：事其事，王假之食。測曰：事其事，職所任也。

●次六：任大自事，方來不救。測曰：任大自事，奚可堪也。

●次七：丈人扶孤，堅子提壺。測曰：丈人扶孤，小子知方也。

●次八：女男事，十年不誨。測曰：女男事，終家不亨也。

●上九：到耳順止，事貞。測曰：到耳順止，逆聞順行也。

太玄經卷三

從中至增第一

 更

陽氣既飛，變勢易形，物改其靈。

- 初一：冥化否貞，若性。測曰：冥化否貞，少更方也。
- 次二：時七時九，軫轉其道。測曰：時七時九，不失當也。
- 次三：化白于泥，淄。測曰：化白于泥，變不明也。
- 次四：更之小得，用無不利。測曰：更之小得，民所望也。
- 次五：童牛角馬，不今不古。測曰：童牛角馬，變天常也。
- 次六：入水載車，出水載杭，宜于王之更。測曰：車抗出入，其道更也。
- 次七：更不更，以作病。測曰：更不更，不能自臧也。
- 次八：駟馬跂跂，能更其禦。測曰：駟馬跂跂，更禦乃良也。
- 上九：不終其德，三歲見代。測曰：不終之代，不可久長也。

 斷

陽氣彊內而剛外。動能有斷決。

- 初一：斷心滅斧，冥其繩矩。測曰：斷心滅斧，內自治也。
- 次二：冥斷否，在塞耳。測曰：冥斷否，中心疑也。
- 次三：決其聾輕，利以治穢。測曰：決其聾輕，利有謀也。

- 次四：斷我否，食非其有，恥。測曰：斷我否，食可恥也。
- 次五：大腹決，其股脫，君子有斷，小人以活。測曰：大修決脫，斷得理也。
- 次六：決不決，爾仇不闔，乃後有鉞。測曰：決不決，辜及身也。
- 次七：皮斷甲，我心孔碩，乃後有鑠。測曰：庚斷甲，誼斷仁也。
- 次八：勇侏之尙，盜蒙決決。測曰：盜蒙之決，妄斷也。
- 上九：斧刃蛾蛾，利匠人之貞。測曰：蛾蛾之斧，利征亂也。


毅

陽氣方良，毅然敢行，物信其志。

- 初一：懷威滿虛。測曰：懷威滿虛，道德亡也。
- 次二：毅于心腹，貞。測曰：毅于心腹，內堅剛也。
- 次三：戴威滿頭，君子不足，小人有餘。測曰：戴威滿頭，小人所長也。
- 次四：君子說器，其言柔且毅。測曰：君子說器，言有方也。
- 次五：不田而毅，毅于棟祿。測曰：不田而毅，食不當也。
- 次六：毅于棟柱，利安大主。測曰：毅于棟柱，國任疆也。
- 次七：觥羊之毅，鳴不類。測曰：觥羊之毅，言不法也。
- 次八：毅于禍貞，君子攸名。測曰：毅于禍貞，不可幽蔽也。
- 上九：豨毅其牙，發以張弧。測曰：豨毅其牙，吏所獵也。

䷋ 裝

陽氣雖大用事，微陰據下，裝而欲去。

- 初一：幽裝，莫見之行。測曰：幽裝莫見，心已外也。
- 次二：鶉鵠慘于冰，翼彼南風，內懷其乘。測曰：鶉鵠之慘，懷憂無快也。
- 次三：往其志，或承之喜。測曰：往其志，遇所快也。
- 次四：鶉雞朝飛蹕于北，嚶嚶相和不輟食。測曰：鶉雞朝飛，何足賴也。
- 次五：鴻裝于溜，飲食頤頤。測曰：鴻裝于溜，大將得志也。
- 次六：經六衢，周九路，不限其行，賈。測曰：經六衢，商旅事也。
- 次七：裝無讎，利征咎。測曰：裝無讎，禍且至也。
- 次八：季仲播軌，位于道，用送厥往。測曰：季仲播軌，送其死也。
- 上九：裝于昏。測曰：裝于昏，尚可避也。

䷌ 眾

陽氣信高懷齊，萬物宣明，嬉大眾多。

- 初一：冥兵始，火入耳，農輟穀，尸將班于田。測曰：冥兵之始，始則不臧也。
- 次二：兵無刃，師無陳，麟或賓之，溫。測曰：兵無刃，德服無

方也。

●次三：軍或累車，丈人摧拏，內蹈之瑕。測曰：軍或累車，廟戰內傷也。

●次四：虎虓振廡，豹勝其祕，否。測曰：虎虓振廡，如鷹之揚也。

●次五：躑戰啣啣，若熊若螭。測曰：躑戰啣啣，恃力作王也。

●次六：大兵雷霆，震其耳，維用誣腹。測曰：大兵雷霆，威震無疆也。

●次七：旌旗絺羅，幹鉞蛾蛾，師孕唁之，哭且賈。測曰：旌旗絺羅，大恨民也。

●次八：兵衰衰，見其病，不見輿尸。測曰：兵衰衰，不血刃也。

●上九：斧刃缺，其柯折，可以止，不可以伐，往血。測曰：刃缺柯折，將不足往也。



密

陽氣親天，萬物丸蘭，咸密無間。

●初一：窺之無間，大幽之門。測曰：窺之無間，密無方也。

●次二：不密不比，我心即次。測曰：不密不比，違厥鄉也。

●次三：密于親，利以作人。測曰：密于親，為利臧也。

●次四：密于腥臊，三日不覺，殺。測曰：密于腥臊，小惡通也。

●次五：密密不罅，嬪于天。測曰：密密不罅，並天功也。

●次六：大惡之比，或益之恤。測曰：大惡之比，匹異同也。

●次七：密有日，小鯁。大君在，無後。測曰：密口小鯁，絕君達

也。

●次八：琢齒依齷，三歲無君。測曰：琢齒依齷，君自拔也。

●上九：密禍之比，先下後得其死。測曰：密禍之比，終不可奪也。

親

陽方仁愛，全真敦篤，物成親睦。

●初一：親非其膚，其志齷齪。測曰：親非其膚，中心閑也。

●次二：孚其內，其志資戚。測曰：孚其內，人莫聞也。

●次三：螟蛉不屬，螺贏取之，不迺侮。測曰：螟蛉不屬，失其體也。

●次四：賓親于禮，飲食几几。測曰：賓親于禮，賓主偕也。

●次五：厚不厚，比人將走。測曰：厚不厚，失類無方也。

●次六：厚厚，君子秉斗。測曰：厚厚君子，得人無疆也。

●次七：高亢其位，庠于從事。測曰：位高事庠，德不能也。

●次八：肺附乾餼，其幹已良，君子攸行。測曰：肺附之行，不我材也。

●上九：童親不貞。測曰：童親不貞，還自莢也。

斂

陽氣大滿于外，微陰小斂于內。

- 初一：小斂不貸，利用安人正國。測曰：小斂不貸，其道當也。
- 次二：墨斂鐵鐵，竊我匪貞。測曰：墨斂鐵鐵，非所以光也。
- 次三：見小勿用，以我扶疏。測曰：見小勿用，俟我大也。
- 次四：斂利小刑，小進大退。測曰：斂利小刑，其政退也。
- 次五：畜槃而衍，蘭純于田。測曰：畜槃蘭純，不奪時也。
- 次六：閔而緜而，作大元而，小人不戒。測曰：閔緜之戒，不識微也。
- 次七：夫牽于車，妻為剝茶，利于王姑，不利公家，病。測曰：牽車剝茶，斂之資也。
- 次八：大斂大巔。測曰：大斂之巔，所斂非也。
- 上九：斂于時，利圉極蓄。測曰：斂于時，奚可幾也。



彊

陽氣純剛乾乾，萬物莫不彊梁。

- 初一：強中否貞，無攸用。測曰：彊中否貞，不可與謀也。
- 次二：鳳鳥于飛，修其羽，君子于辰，終莫之圉。測曰：鳳鳥于飛，君子得時也。
- 次三：柱不中，梁不隆，大廈微。測曰：柱不中，不能正基也。
- 次四：爰聰爰明，左右樞樞。測曰：爰聰爰明，庶士方來也。
- 次五：君子彊梁以德，小人彊梁以力。測曰：小人彊梁，得位益尤也。
- 次六：克我彊梁，于天無疆。測曰：克我彊梁，大美無基也。
- 次七：金剛肉柔，血流于田。測曰：金剛肉柔，法太傷也。

- 次八：彊其衰，勉其弱。測曰：彊其衰，勉自彊也。
- 上九：太山拔，梁柱折，其人顛且蹶。測曰：山拔梁折，終以猛也。

䷗ 睽

陽氣衺睽清明，物咸重光，保厥昭陽。

- 初一：睽于內，清無穢。測曰：睽于內，清無穢也。
- 次二：冥駁冒睽，眇于中。測曰：冥駁冒睽，中自瘞也。
- 次三：目上于天，耳下于淵，恭。測曰：目上耳下，聰察極也。
- 次四：小人慕睽，失祿貞。測曰：小人慕睽，道不得也。
- 次五：睽于幽黃，元貞無方。測曰：睽于幽黃，正地則也。
- 次六：大睽承愆，易。測曰：大睽承愆，小人不克也。
- 次七：睽辰愆，君子補愆。測曰：睽辰愆，善補過也。
- 次八：睽惡無善。測曰：睽惡無善，終不可佐也。
- 上九：睽終永初，貞。測曰：睽終之貞，誠可嘉也。

䷊ 盛

陽氣隆盛充塞，物寔然盡滿厥意。

- 初一：盛不墨，失冥德。測曰：盛不墨，中不自克也。
- 次二：作不恃，克大有。測曰：作不恃，稱玄德也。
- 次三：懷利滿匱，不利于公。測曰：懷利滿匱，營私門也。

- 次四：小盛臣臣，大人之門。測曰：小盛臣臣，事仁賢也。
- 次五：何福滿肩，提禍揮揮。測曰：何福提禍，小人之道也。
- 次六：天賜之光，大開之疆，于謙有慶。測曰：天賜之光，謙大有也。
- 次七：乘火寒泉至。測曰：乘火寒泉，禍不遠也。
- 次八：挹于滿榮，幾後之傾。測曰：挹于滿，幾不免也。
- 上九：極盛不救，禍降自天。測曰：極盛不救，天道反也。

居

陽方躔膚赫赫，為物城郭，萬物咸度。

- 初一：匪譽匪咎，克守厥家。測曰：匪譽匪咎，其道常也。
- 次二：家無壺，婦承之姑，或沈之塗。測曰：家無壺，無以相承也。
- 次三：長幼序，子克父。測曰：子克父，乃能有興也。
- 次四：見豕在堂，狗繫之遠。測曰：見豕在堂，其體不慶也。
- 次五：舳艫調安，利富貞。測曰：舳艫安和，順其疆也。
- 次六：外其井竈，三歲見背。測曰：外其井竈，三歲不享也。
- 次七：老父擯車，少女提壺，利考家。測曰：老父擯車，其體乃莊也。
- 次八：反其幾，雙其牝，其家不旨。測曰：反幾雙牝，家用不臧也。
- 上九：株生蘗，其種不絕。測曰：株生蘗，共類乃長也。

☵ 二 二 一 法

陽氣高懸厥法，物仰其墨，莫不被則。

- 初一：造法不法。測曰：造法不法，不足用也。
- 次二：摹法以中，克。測曰：摹法以中，眾之所共也。
- 次三：準繩不甫，亡其規矩。測曰：準繩不甫，其用爽也。
- 次四：準繩規矩，莫違我施。測曰：準繩規矩，由身行也。
- 次五：緡陸陸，餅寘腹，井潢洋，終不得食。測曰：餅寘腹，非學方也。
- 次六：于紀于綱，示以貞光。測曰：于紀于綱，大統明也。
- 次七：密網離于淵，不利于鱗。測曰：密網離淵，苛法張也。
- 次八：正彼有辜，格我無邪。測曰：正彼有辜，歐而至也。
- 上九：井無干，水直行，匪溪匪穀，終于愆。測曰：井無干，法妄恣也。

☱ 二 二 二 應

陽氣極于上，陰信萌乎下，上下相應。

- 初一：六幹羅如，五枝離如。測曰：六幹羅如，附離君也。
- 次二：上歷施之，下律和之，非則否。測曰：上施下和，匪其肯也。
- 次三：一從一橫，天網罨罨。測曰：一從一橫，經緯陳也。
- 次四：援我累罟，絳羅于野，至。測曰：援我累罟，不能以仁

也。

- 次五：龍翰于天，貞栗其鱗。測曰：龍翰之栗，極懼墜也。
- 次六：熾承于天，冰萌于地。測曰：承天萌地，陽始退也。
- 次七：日彊其衰，應蕃貞。測曰：日彊其衰，惡敗類也。
- 次八：極陽徵陰，不移日而應。測曰：極陽徵陰，應其發也。
- 上九：元離之極，君子應以大稷。測曰：元離之極，不可遏也。

太玄經卷四

從迎至昆第四



陰氣成形乎下，物咸遡而迎之。

- 初一：迎他匪應，無貞有邪。測曰：迎他匪應，非所與並也。
- 次二：蛟潛于淵，陵卵化之，人或陰言，百姓和之。測曰：蛟潛之化，中精誠也。
- 次三：精微往來，妖先靈覺。測曰：精微往來，妖咎徵也。
- 次四：裳有衣襦，男子目珠，婦人嚏鉤，貞。測曰：裳有衣襦，陰感陽也。
- 次五：黃乘否貞。測曰：黃乘否貞，不可與朋也。
- 次六：玄黃相迎，其意感感。測曰：玄黃相迎，以類應也。
- 次七：遠之眡，近之梧，迎父迦逝。測曰：遠眡近梧，失父類也。
- 次八：見血入門，擗迎中庭。測曰：見血入門，以賢自衛也。
- 上九：濕迎床足，挈于牆屋。測曰：濕迎床足，顛在內也。



陰氣始來，陽氣始往，往來相逢。

- 初九：幽遇神及師，夢貞。測曰：幽遇神，恩得理也。
- 六二：衝衝兒遇，不定之諭。測曰：衝衝兒遇，不肖子也。
- 六三：不往不來，得士女之貞。測曰：不往不來，士女則也。
- 九四：個個，兌人遇雨，厲。測曰：兌人遇雨，還自賊也。
- 九五：田遇禽，人莫之禁。測曰：田遇禽，誠可勉也。
- 上六：俾蛛罔，罔遇蠱，利雖大，不得從。測曰：俾蛛之罔，害不遠也。
- 初九：振其角，君父遇辱，匪正命。測曰：振其角，宜道行也。
- 六二：兩兕鬪，一角亡，不勝喪。測曰：兩兕鬪，亡角喪也。
- 上九：或觝其角，遇下毀足。測曰：或觝其角，何可當也。



 二 亨 二 巽
 三 艮 二 坤

竈

陰雖沃而灑之，陽猶熱而飶之。

- 初九：竈無實，乞于鄰。測曰：竈無實，有虛名也。
- 六二：黃鼎介，其中喬，不飲不食，孚無害。測曰：黃鼎介，中廉貞也。
- 六三：竈無薪，黃金瀕。測曰：竈無薪，有不用也。
- 九四：鬲實之食，得其勞力。測曰：鬲實之食，時我奉也。
- 九五：鼎大可觴，不齊不莊。測曰：鼎大可觴，饗無意也。
- 上六：五味飶調如美如，大人之饗。測曰：味飶之饗，宰輔事也。
- 初九：脂牛正肪，不擢釜而烹，則歐歎之疾至。測曰：脂牛歐歎，不潔志也。

- 次八：食其委，雖噉不毀。測曰：食其委，蒙厥德也。
- 上九：竈滅其火，唯家之禍。測曰：竈滅其火，國之賊也。



 二 寸 二 卍
 三 寸 三 孝

大

陰虛在內，陽逢其外，物與盤蓋。

- 初一：淵潢洋，包無方，冥。測曰：淵潢洋，資裹無方也。
- 次二：大其慮，躬自鑣。測曰：大其慮，為思所傷也。
- 次三：大不大，利以成大。測曰：大不大，以小作基也。
- 次四：大其門郊，不得其刀，鳴虛。測曰：大其門郊，實去名來也。
- 次五：包荒以中，克。測曰：包荒以中，督九夷也。
- 次六：大失小，多失少。測曰：大失小，禍由微也。
- 次七：大奢迺，自削以觚，或益之鋪。測曰：奢迺自削，能自非也。
- 次八：豐牆峭趾，三歲不築，崩。測曰：豐牆之峭，崩不遲也。
- 上九：大終以蔑，否出天外。測曰：大終以蔑，小為大質也。



 二 寸 三 卍
 一 寸 一 孝

廓

陰氣瘳而怠之，陽猶恢而廓之。

- 初一：廓之恢之，不正其基。測曰：廓之恢之，始基傾也。
- 次二：金榦玉楨，廓于城。測曰：金榦玉楨，蕃輔正也。

- 次三：廓無子，室石婦。測曰：廓無子，焉得後生也。
- 次四：恢其門戶，用圉寇虜。測曰：恢其門戶，大經營也。
- 次五：天門大開，恢堂之階，或生之差。測曰：天門大開，德不能滿堂也。
- 次六：維豐維崇，百辟馮馮，伊德攸興。測曰：維豐維崇，茲太平也。
- 次七：外大扞，其中失。君子至野，小人入室。測曰：外大扞，中無人也。
- 次八：廓其外，虛其內，利鼓鉦。測曰：廓外虛內，乃能有聞也。
- 上九：極廓于高庸，三歲無童。測曰：極廓高庸，終無所臣也。

文

陰斂其質，陽散其文，文質班班，萬物粲然。

- 初一：裕禘何縵，玉貞。測曰：裕禘何縵，文在內也。
- 次二：文蔚質否。測曰：文蔚質否，不能俱睟也。
- 次三：大文彌樸，孚似不足。測曰：大文彌樸，質有餘也。
- 次四：斐如邠如，虎豹文如，匪天之享，否。測曰：斐邠之否，奚足譽也。
- 次五：炳如彪如，尚文昭如，車服庸如。測曰：彪如在上，天文炳也。
- 次六：鴻文無範恣于川。測曰：鴻文無範，恣意往也。
- 次七：雉之不祿，而雞蓋穀。測曰：雉之不祿，雞幽養也。

●次八：彫戴穀布，亡于時，文則亂。測曰：彫戴之文，徒費日也。

●上九：極文密密，易以黼黻。測曰：極文之易，當以質也。

䷉ 禮

陰在下而陽在上，上下正體，物與有禮。

●初一：履于跂，後其祖禰。測曰：履于跂，退其親也。

●次二：目穆穆，足肅肅，乃貫以棘。測曰：穆穆肅肅，敬出心也。

●次三：畫象成形，孚無成。測曰：畫象成形，非其真也。

●次四：孔鴈之儀，利用登于階。測曰：孔鴈之儀，可法則也。

●次五：懷其違，折其匕，過喪錫九矢。測曰：懷違折匕，貶其祿也。

●次六：魚鱗差之，乃大施之，帝用登于天。測曰：魚鱗差之，貴賤位也。

●次七：出禮不畏，入畏。測曰：出禮不畏，人所棄也。

●次八：冠戚衄，履全履。測曰：戚衄，明不可上也。

●上九：戴無首，焉用此九。測曰：無首之戴，焉所往也。

䷋ 逃

陰氣章彊，陽氣潛退，萬物將亡。

- 初一：逃水之夷，滅其創跡。測曰：逃水之夷，跡不創也。
- 次二：心惕惕，足金烏，不志溝壑。測曰：心惕惕，義不將也。
- 次三：兢其股，鞭其馬，寇望其戶，逃利。測曰：兢股鞭馬，近有見也。
- 次四：喬木維縱，飛鳥過之，或降。測曰：喬木之鳥，欲止則降也。
- 次五：見鷲蹕于林，獺入于淵，征。測曰：見鷲及獺，深居逃凶也。
- 次六：多田不婁，費我腓功。測曰：多田不婁，費力亡功也。
- 次七：見于累，後乃克飛。測曰：見于累，幾不足高也。
- 次八：頸加于繒，維綱其繩。測曰：頸加維綱，毋自勞也。
- 上九：利逃蹕蹕，盜德嬰城。測曰：盜德嬰城，何至逃也。



唐

陰氣茲來，陽氣茲往，物且蕩蕩。

- 初一：唐于內，勿作厲。測曰：唐于內，無執守也。
- 次二：唐處冥，利用東征。測曰：唐冥之利，利明道也。
- 次三：唐素不貞，亡彼瓏玲。測曰：亡彼瓏玲，非爾所也。
- 次四：唐無適，道義之辟。測曰：唐無適，惟義予也。
- 次五：奔鹿懷駭，得不訾。測曰：奔鹿懷駭，奚足功也。
- 次六：唐不獨足，代天班祿。測曰：唐不獨足，無私容也。
- 次七：弋彼三飛，明明于征，終日不歸，亡。測曰：弋彼三飛，適無所從也。

●次八：唐收祿，社鬼輟哭，或得其沐。測曰：唐收祿，復亡也。

●上九：明珠彈于飛肉，其得不復。測曰：明珠彈肉，費不當也。



常

陰以知臣，陽以知辟，君臣之道，萬世不易。

●初一：戴神墨，履靈式，以一耦萬，終不稷。測曰：戴神墨，體一形也。

●次二：內常微女，貞厲。測曰：內常微女，不正也。

●次三：日常其德，三歲不食。測曰：日常其德，君道也。

●次四：月不常，或失之行。測曰：月不常，臣失行也。

●次五：其從其橫，天地之常。測曰：其從其橫，君臣常也。

●次六：得七而九，懦撓其剛，不克其常。測曰：得七而九，棄盛乘衰也。

●次七：滔滔往來，有常衰如，克承貞。測曰：滔滔往來，以正承非也。

●次八：常疾不疾，咎成不詰。測曰：常疾不疾，不能自治也。

●上九：疾其疾，巫鑿不失。測曰：疾其疾，能自鑿也。



度

陰氣日躁，陽氣日捨，躁躁捨捨，各得其度。

- 初一：中度獨失。測曰：中度獨失，不能有成也。
- 次二：澤不捨，冥中度。測曰：澤不捨，乃能有正也。
- 次三：小度差差，大懶之階。測曰：小度差差，大度傾也。
- 次四：榦楨利于城。測曰：榦楨之利，利經營也。
- 次五：榦不榦，懶于營。測曰：榦不榦，不能有寧也。
- 次六：大度檢檢，于天示象，垂其範。測曰：大度檢檢，垂象貞也。
- 次七：不度規之，鬼即訾之。測曰：不度規之，明察笑也。
- 次八：石赤不奪，節士之必。測曰：石赤不奪，可與有要也。
- 上九：積差之貸，十年不復。測曰：積差之貸，不得造也。



永

陰以武取，陽以文與，道可長久。

- 初一：不替不爽，長子之常。測曰：不替不爽，永宗道也。
- 次二：內懷替爽，永失貞祥。測曰：內懷替爽，安可久也。
- 次三：永其道，未得無咎。測曰：永其道，誠可保也。
- 次四：子序不序，先賓永失主。測曰：子序不序，非永方也。
- 次五：三綱得于中極，天永厥福。測曰：三綱之永，其道長也。
- 次六：大永于福，反虛庭，入于首冥。測曰：大永于福，福反亡也。
- 次七：老木生蒔，永以纏其所無。測曰：老木生蒔，永厥體也。
- 次八：永不軌，凶亡流于後。測曰：永不軌，其命劑也。

●上九：永終馴首。測曰：永終馴首，長愷悌也。



陰將離之，陽尚昆之，昆道尚同。

- 初一：昆于黑，不知白。測曰：昆于黑，不可謂人也。
- 次二：白黑菲菲，三禽一角同尾。測曰：三禽一角，無害心也。
- 次三：昆于白，失不黑，無際一尾三角。測曰：昆白不黑，不相親也。
- 次四：鳥托巢于叢，人寄命于公。測曰：鳥託巢，公無貧也。
- 次五：穀不穀，失疏數，眾蹙毀玉。測曰：穀失疏數，奚足自也。
- 次六：昆于井市，文車同軌。測曰：昆于井市，同一倫也。
- 次七：蓋偏不覆，晏雨不救。測曰：蓋偏不覆，德不均也。
- 次八：昆于危難，乃覆之安。測曰：危難之安，素施仁也。
- 上九：昆于死，棄寇遺。測曰：昆于死，棄厥身也。

太玄經卷五

從減至晦第五



陰氣息，陽氣消，陰盛陽衰，萬物以微。

- 初一：善減不減，冥。測曰：善減不減，常自沖也。
- 次二：心減自中，以形于身。測曰：心減形身，困諸中也。
- 次三：減其儀，利用光于階。測曰：減其儀，欲自禁也。
- 次四：減于父，貶其位。側曰：減于父，無以蒞眾也。
- 次五：減黃貞，下承于上，寧。測曰：減黃貞，臣道丁也。
- 次六：幽闡積，不減不施，石。測曰：幽闡不施，擇不平也。
- 次七：減其疾，損其卹，厲不至。測曰：減其疾，不至危也。
- 次八：瀏漣漣，減于生根。測曰：瀏漣之減，生根毀也。
- 上九：減終，利用登于西山，臨于大川。測曰：減終之登，誠可為也。



陰不之化，陽不之施，萬物各啗。

- 初一：啗不予，丈夫婦處。測曰：啗不予，人所違也。
- 次二：啗于血，資乾骨。測曰：啗于血，矐自肥也。

- 次三：貌不交，喞礙，唵無辭。測曰：貌不交，人道微也。
- 次四：唵其穀，不振不俗，繫老及族。測曰：念其穀，不得相希也。
- 次五：不中不督，腐蠹之嗇。測曰：不中不督，其唵非也。
- 次六：泉原洋洋，唵于丘園。測曰：泉園之唵，不可譏也。
- 次七：唵于體，黃肉毀。測曰：唵于體，骨肉傷也。
- 次八：唵遇禍，禱以牛，解。測曰：唵遇禍，大費當也。
- 上九：唵不雨，孚乾脯。測曰：唵不雨，何可望也。

䷗ 守

陰守戶，陽守門，物莫相干。

- 初一：閉朋牖，守元有。測曰：閉朋牖，善持有也。
- 次二：迷自守，不如一之有。測曰：迷自守，中無所以也。
- 次三：無喪無得，往來默默。測曰：無喪無得，守厥故也。
- 次四：象艮有守。測曰：象艮之守，廉無愰也。
- 次五：守中以和，要侯貞。測曰：守中以和，侯之素也。
- 次六：車案軻，圭璧塵。測曰：車案軻，不接鄰也。
- 次七：羣陽不守，男子之貞。測曰：羣陽不守，守貞信也。
- 次八：白無杵，其確舉。天陰不雨，白日毀暑。測曰：白無杵，其守貧也。
- 上九：與茶有守，辭于盧首，不殆。測曰：與茶有守，故愈新也。



翁

陰來逆變，陽往順化，物退降集。

- 初九：狂衝于冥，翁其志，雖欲稍搖，天不之茲。測曰：狂衝于冥，天未與也。
- 六二：翁冥中，射貞。測曰：翁冥中，正予也。
- 六三：翁食嘍嘍。測曰：翁食嘍嘍，利如舞也。
- 九四：翁其羽，利用舉。測曰：翁其羽，朋友助也。
- 九五：翁其腹，辟金穀。測曰：翁其腹，非所以譽也。
- 上六：黃心鴻翼，翁于天。測曰：黃心鴻翼，利得輔也。
- 初七：翁繳惻惻。測曰：翁繳惻惻，被離害也。
- 初八：揮其罍，絕其羸，殆。測曰：揮罍絕羸，危得遂也。
- 上九：擇其角，維用抵族。測曰：擇其角，殄厥類也。



聚

陰氣收聚，陽不禁禦，物相崇聚。

- 初九：鬼神以無靈。測曰：鬼神無靈，形不見也。
- 六二：燕聚嘻嘻。測曰：燕聚嘻嘻，樂媿愆也。
- 六三：宗其高年，群鬼之門。測曰：宗其高年，鬼待敬也。
- 九四：牽羊示于叢社，執圭信其左股，野。測曰：牽羊于叢，不足榮也。
- 九五：鼎血之籛，九宗之好，乃後有孚。測曰：鼎血之籛，信王

命也。

- 次六：畏其鬼，尊其體，狂作昧姪，亡。測曰：畏鬼之狂，過其正也。
- 次七：竦萃于丘冢。測曰：竦萃丘冢，禮不廢也。
- 次八：鷓鴣在林，啖彼眾禽。測曰：鷓鴣在林，眾所啖也。
- 上九：垂涕纍鼻，聚家之彙。測曰：垂涕纍鼻，時命絕也。

䷶ 三 寸 一 卍 積

陰將大閉，陽尚小開，山川藪澤，萬物攸歸。

- 初一：冥積否，作明基。測曰：冥積否，始而在惡也。
- 次二：積不用，而至于大用，君子介心。測曰：積不用，不可規度也。
- 次三：積石不食，費其勞力。測曰：積石不食，無可獲也。
- 次四：君子積善，至于車耳。測曰：君子積善，至于蕃也。
- 次五：藏不滿，盜不贏。測曰：藏滿盜贏利，還自損也。
- 次六：大滿碩施，得人無亢。測曰：大滿碩施，人所來也。
- 次七：魁而顏而，玉帛班而，決欲收寇。測曰：魁而顏而，盜之招也。
- 次八：積善辰禍，維先之罪。測曰：積善辰禍，非己辜也。
- 上九：小人積非，至于苗裔。測曰：小人積非，禍所歆也。



飾

陰白陽黑，分行厥職，出入有飾。

- 初一：言不言，不以言。測曰：言不言，默而信也。
- 次二：無質飾，先文後失服。測曰：無質先文，失貞也。
- 次三：吐黃首，舌掛黃聿，利見哲人。測曰：舌聿之利，利見知人也。
- 次四：利口哇哇，商人之貞。測曰：哇哇之貞，利于商也。
- 次五：下言如水，實以天牝。測曰：下言之水，能自沖也。
- 次六：吉無追如，抑亦飛如，大人震風。測曰：言無追如，抑亦揚也。
- 次七：不丁言時，微于辭，見上疑。測曰：不丁言時，何可章也。
- 次八：蜩鳴喁喁，血出其口。測曰：蜩鳴喁喁，口自傷也。
- 上九：白舌于于，屈于根，君子否信。測曰：白舌于于，誠可長也。



疑

陰陽相磴，物咸彫離，若是若非。

- 初一：疑恟恟，失貞矢。測曰：不正之疑，何可定也。
- 次二：疑自反，孚不遠。測曰：疑自反，反清靜也。
- 次三：疑強昭受茲閔閔，于其心祖。測曰：疑強昭，中心冥也。
- 次四：疑考舊，遇貞孚。測曰：疑考舊，先問也。

- 次五：赫黃疑金中。測曰：赫黃疑中，邪奪正也。
- 次六：誓貞可聽，疑則有誠。測曰：誓貞可聽，明王命也。
- 次七：鬼魂疑嘍鳴，弋木之鳥，射穴之狐，反目耳，厲。測曰：鬼魂之疑，誠不可信也。
- 次八：顛疑遇幹客，三歲不射。測曰：顛疑遇客，甚足敬也。
- 上九：疑無信，控弧擬麋，無。測曰：疑無信，終無所名也。

䷛ 三 寸 一 卩 視

陰成魄，陽成妣，物之形貌咸可視。

- 初一：內其明，不用其光。測曰：內其明，自窺探也，
- 次二：君子視內，小人視外。測曰：小人視外，不能見心也。
- 次三：視其德，可以幹王之國。測曰：視德之幹，乃能有全也。
- 次四：粉其題顛，雨其渥須，視無姝。測曰：粉題雨須，不可忍瞻也。
- 次五：鸞鳳紛如，厥德暉如。測曰：鸞鳳紛如，德光皓也。
- 次六：素車翠蓋，維視之害，貞。測曰：素車翠蓋，徙好外也。
- 次七：視其瑕，無穢。測曰：視其瑕，能自矯也。
- 次八：翡翠于飛，離其翼；狐貂之毛，躬之賊。測曰：翡翠狐貂，好作咎也。
- 上九：日沒其光，賁于東方，用視厥始。測曰：日沒賁東，終顧始也。

☵ 沈

陰懷于陽，陽懷于陰，志在玄宮。

- 初一：沈耳于閨，不聞貞。測曰：沈耳于閨，失德體也。
- 次二：沈視自見，賢于眇之眇。測曰：沈視之見，得正美也。
- 次三：沈于美，失貞矢。測曰：沈于美，作聾盲也。
- 次四：宛雛沈視，食苦貞。測曰：宛雛沈視，擇食方也。
- 次五：雕鷹高翔，沈其腹，好蠅惡粥。測曰：雕鷹高翔，在腐糧也。
- 次六：見粟如累，明，利以正于王。測曰：見粟如累，其道明也。
- 次七：離如婁如，赤肉鴟梟，厲。測曰：離婁赤肉，食不臧也。
- 次八：盼得其藥，利征。測曰：盼得其藥，利征邁也。
- 上九：血如剛，沈于顙，前尸後喪。測曰：血剛沈顙，終以貪敗也。

☲ 內

陰去其內而在乎外，陽去其外而在乎內，萬物之既。

- 初一：謹于嬰執，初貞後寧。測曰：謹于嬰執，治女政也。
- 次二：邪其內主，迂彼黃牀。測曰：邪其內主，遠乎寧也。
- 次三：爾儀而悲，坎我西階。測曰：爾儀而悲，代母情也。
- 次四：好小好危，喪其緼袍，厲。測曰：好小好危，不足榮也。

- 次五：龍下于泥，君子利用取嬰，遇庸夷。測曰：龍下于泥，陽下陰也。
- 次六：黃昏于飛，內其羽。雖欲滿宮，不見其女。測曰：黃昏內羽，不能自禁也。
- 次七：枯垣生莠，罐頭內其雉婦，有。測曰：枯垣生莠，物慶類也。
- 次八：內不克婦，荒家及國，涉深不測。測曰：內不克婦，國之孽也。
- 上九：雨降于地。不得止，不得過。測曰：雨降于地，澤節也。

去

陽去其陰，陰去其陽，物咸偕倡。

- 初一：去此靈淵，捨彼枯園。測曰：去此靈淵，不以謙將也。
- 次二：去彼枯園，舍下靈淵。測曰：舍下靈淵，謙道光也。
- 次三：高其步，之堂有露。測曰：高步有露，妄行也。
- 次四：去于子父，去于臣主。測曰：去于子父，非所望也。
- 次五：撻其衣，之庭有麋。測曰：撻衣有麋，亦可懼也。
- 次六：躬去于成，天遺厥名。測曰：躬去于成，換不居也。
- 次七：去其德貞，三死不令。測曰：去其德貞，終死醜也。
- 次八：月高弦，火幾縣，不可以動，動有愆。測曰：月弦火縣，恐見咎也。
- 上九：求我不得，自我西北。測曰：求我不得，安可久也。



晦

陰登于陽，陽降于陰，物咸喪明。

- 初一：同冥獨見，幽貞。測曰：同冥獨見，中獨照也。
- 次二：盲征否。測曰：盲征否，明不見道也。
- 次三：陰行陽從，利作不凶。測曰：陰行陽從，事大外也。
- 次四：晦其類，失金匱。測曰：晦其類，法度廢也。
- 次五：日正中，月正隆，君子自晦不入窮。測曰：日中月隆，明恐挫也。
- 次六：玄鳥維愁，明降于幽。測曰：玄鳥維愁，將下昧也。
- 次七：朞提明德，或遵之行。測曰：朞提明德，將遵行也。
- 次八：視非其真，夷其右目，滅國喪家。測曰：視非夷目，國以喪也。
- 上九：晦冥冥，利于不明之貞。測曰：晦冥之利，不得獨明也。

太玄經卷六

從蓍至養第六



陰征南，陽征北，物失明貞，莫不蓍蓍。

- 初一：蓍腹睽天，不覩其畛。測曰：蓍腹睽天，無能見也。
- 次二：明腹睽天，覩其根。測曰：明腹睽天，中獨爛也。
- 次三：師或導射，豚其埽。測曰：師或導射，無以辨也。
- 次四：鑒貞不迷，于人攸資。測曰：鑒貞不迷，誠可信也。
- 次五：倍明佞光，觸蒙昏。測曰：倍明佞光，人所叛也。
- 次六：蓍蓍之離，不宜熒且姬。測曰：蓍蓍之離，中菱菱也。
- 次七：蓍好明其所惡。測曰：蓍好之惡，著不昧也。
- 次八：昏辰利于月，小貞未有及星。測曰：昏辰利月，尚可願也。
- 上九：時嗟嗟，不獲其嘉，男子折筭，婦人易筴。測曰：不獲其嘉，男死婦嘆也。



陰氣塞宇，陽亡其所，萬物窮遽。

- 初一：窮其窮，而民好中。測曰：窮其窮，情在中也。

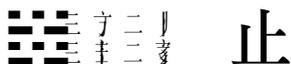
- 次二：窮不窮，而民不中。測曰：窮不窮，詐可隆也。
- 次三：窮思達。測曰：窮思達，師在心也。
- 次四：土不和，木科橢。測曰：土不和，病乎民也。
- 次五：羹無糝，其腹坎坎，不失其範。測曰：食不糝，猶不失正也。
- 次六：山無角，水無鱗，困犯身。測曰：山無角，困百姓也。
- 次七：正其足，蹇于狴獄，三歲見錄。測曰：正其足，險得平也。
- 次八：涉于霜雪，累項于韞。測曰：累項于韞，亦不足生也。
- 上九：破壁毀圭，曰竈生龜，天禍以他。測曰：破壁毀圭，逢不幸也。

割

陰氣割物，陽形縣殺，七日幾絕。

- 初一：割其耳目，及其心腹，厲。測曰：割其耳目，中無外也。
- 次一：割其肱贅，利以無穢。測曰：割其肱贅，惡不得大也。
- 次三：割鼻食口，喪其息主。測曰：割鼻喪主，損無榮也。
- 次四：宰割平平。測曰：宰割平平，能有成也。
- 次五：割其股肱，喪其服馬。測曰：割其股肱，亡大臣也。
- 次六：割之無創，飽于四方。測曰：割之無創，道可分也。
- 次七：紫蜺喬雲朋圍日，其疾不割。測曰：紫蜺喬雲，不知刊也。
- 次八：割其蠹，得必疾。測曰：割其蠹，國所便也。

●上九：割肉取骨，滅頂于血。測曰：割肉滅血，不能自全也。



止

陰大止物于上，陽亦止物于下，下上俱止。

- 初一：止于止，內明無咎。測曰：止于止，智足明也。
- 次二：車軻俟，馬首止。測曰：車軻俟，不可以行也。
- 次三：闕其門戶，用止狂蠱。測曰：闕其門戶，禦不當也。
- 次四：止于童木，求其疏穀。測曰：止于童木，其求窮也。
- 次五：柱奠廬，蓋蓋車，轂均疏。測曰：柱及蓋轂，貴中也。
- 次六：方輪廉軸，坎坷其輿。測曰：方輪坎坷，還自震也。
- 次七：車纍其僂，馬獵其蹄，止貞。測曰：車纍馬獵，行可鄰也。
- 次八：弓善反，弓惡反，善馬恨，願馬恨。絕鞵破車終不偃。測曰：弓反馬恨，終不可以也。
- 上九：折于株木，輶于砭石，止。測曰：折木輶石，君子所止也。



堅

陰形胼冒，陽喪其緒，物競堅彊。

- 初一：磐石固內，不化貞。測曰：磐石固內，不可化也。
- 次二：堅白玉形，內化貞。測曰：堅白玉形，變可為也。

- 次三：堅不凌，或泄其中。測曰：堅不凌，不能持齊也。
- 次四：小蠡營營，蟠其翊，翊不介，在堅蟠。測曰：小蠡營營，固其氏也。
- 次五：翊大蟠小，虛。測曰：翊大蟠小，國空虛也。
- 次六：戴蟠紗紗，縣于九州。測曰：戴蟠之縣，民以康也。
- 次七：堅顛觸冢。測曰：堅顛觸冢，不知所行也。
- 次八：悃堅禍，維用解蝮之貞。測曰：悃堅禍，用直方也。
- 上九：蠡焚其翊，喪于尸。測曰：蠡焚其翊，所憑喪也。

䷗ 成

陰氣方清，陽藏于靈，物濟成形。

- 初一：成若否，其用不已，冥。測曰：成若否，所以不敗也。
- 次二：成微改改，未成而殆。測曰：成微改改。不能自遂也。
- 次三：成躍以縮，成飛不逐。測曰：成躍以縮，成德壯也。
- 次四：將成矜敗。測曰：將成之矜，成道病也。
- 次五：中成獨督，大。測曰：中成獨督，能處中也。
- 次六：成魁瑣，以成獲禍。測曰：成之魁瑣，不以謙也。
- 次七：成闕補。測曰：成闕之補，固難承也。
- 次八：時成不成，天降亡貞。測曰：時成不成，獨失中也。
- 上九：成窮入于敗，毀成。君子不成。測曰：成窮以毀，君子以終也。



陰陽交跌，相闔成一，其禍泣萬物。

- 初九：園方杌柢，其內竅換。測曰：園方杌柢，內相失也。
- 六二：闔無間。測曰：無間之闔，一其二也。
- 六三：龍襲非其穴，光亡于室。測曰：能襲非穴，失其常也。
- 九四：臭肥滅鼻，利美貞。測曰：滅鼻之貞，投所芳也。
- 九五：齧骨折齒，滿缶。測曰：齧骨折齒，大貪利也。
- 上六：飲汗吭吭，得其膏滑。測曰：飲汗吭吭，道足嗜也。
- 初七：闔其差，前合後離。測曰：闔其差，其合離也。
- 初八：輔其折，廬其缺，其人暉且偈。測曰：輔折廬缺，猶可善也。
- 上九：陰陽啟咎，其變赤白。測曰：陰赤陽白，極則反也。



失

陰大作賊，陽不能得，物陷不測。

- 初九：刺虛滅刃。測曰：刺虛滅刃，深自幾也。
- 六二：藐德靈微，失。測曰：藐德之失，不知畏微也。
- 六三：卒而從而，卹而竦而，于其心祖。測曰：卒而從而，能自改也。
- 九四：信過不食，至于側匿。測曰：信過不食，失祿正也。
- 九五：黃兒以中蕃，君子以之洗于愆。測曰：黃兒以中，過以洗也。

●次六：滿其倉，蕪其田，食其實，不養其根。測曰：滿倉蕪田，不能修本也。

●次七：疾則藥，巫則酌。測曰：疾藥巫酌，禍可轉也。

●次八：雌鳴于辰，牝角魚木。測曰：雌鳴于辰，厥正反也。

●上九：日月之逝，改于尸。測曰：改于尸，尚不遠也。

䷗ 三 亨 一 孝 劇

陰窮大泣于陽，無介儔，離之劇。

●初一：骨累其肉，幽。測曰：骨累其肉，賊內行也。

●次二：血出之蝕，凶貞。測曰：血出之蝕，君子內傷也。

●次三：酒作失德，鬼睽其室。測曰：酒作失德，不能將也。

●次四：食于劇，父母來餒，若。測曰：食劇以若，為順祿也。

●次五：出野見虛，有虎牧豬，撻絝與襦。測曰：出野見虛，無所措足也。

●次六：四國滿斯，宅。測曰：四國滿斯，求安宅也。

●次七：鹿而半而，戴禍顏而。測曰：鹿而半而，戴禍較也。

●次八：鉞累于繻，貞頤。測曰：鉞累于繻，厥職迫也。

●上九：海水群飛，弊于天杭。測曰：海水群飛，終不可語也。

䷗ 三 亨 二 孝 馴

陰氣大順，渾沌無端，莫見其根。

- 初九：黃靈幽貞，馴。測曰：黃靈幽貞，順以正也。
- 六二：蠲其膏，女子之勞，不靜亡命。測曰：蠲膏之亡，不能清淨也。
- 六三：牝貞常慈，衛其根。測曰：牝貞常慈，不忘本也。
- 六四：徇其勞，不如五之豪。測曰：徇其勞，伐善也。
- 九五：靈囊大包，其德珍黃。測曰：靈囊大包，不敢自盛也。
- 上六：囊失括，泄珍器。測曰：囊失括，臣口溢也。
- 下九：方堅犯順，利臣貞。測曰：方堅犯順，守正節也。
- 初九：馴非其正，不保厥命。測曰：馴非其正，無所統一也。
- 上九：馴義忘生，賴于天貞。測曰：馴義忘生，受命必也。

䷆ 三 三 三 三 三 三 將

陰氣濟物乎上，陽信將復始之乎下。

- 初九：將造邪，元厲。測曰：將造邪，危作主也。
- 六二：將無疵，元睟。測曰：將無疵，易為後也。
- 六三：鑪鈞否，利用止。測曰：鑪鈞否，化內傷也。
- 六四：將飛得羽，利以登于天。測曰：將飛得羽，其輔彊也。
- 九五：大爵將飛，拔其翮。毛羽雖眾，不得適。測曰：大雀拔翮，不足賴也。
- 上六：日失烈烈，君子將衰降。測曰：日失烈烈，自光大也。
- 下九：跌舩跋車，其害不遐。測曰：跌舩跋車，不遠害也。
- 初九：小子在淵，丈人播舩。測曰：丈人播舩，濟溺世也。
- 上九：紅蠶緣于枯桑，其繭不黃。測曰：緣枯不黃，蠶功敗也。



難

陰氣方難，水凝地拆，陽弱于淵。

- 初一：難我冥冥。測曰：難我冥冥，見未形也。
- 次二：凍冰瀆，狂馬揣木。測曰：狂馬揣木，妄生也。
- 次三：中堅剛，難于非常。測曰：中堅剛，終莫傾也。
- 次四：卵破石陂。測曰：卵破之陂，小人難也。
- 次五：難無間，雖大不勤。測曰：難無間，中密塞也。
- 次六：大車川川，上較于山，下觸于川。測曰：大車川川，上下軻也。
- 次七：拔石矻矻，力沒以引。測曰：拔石矻矻，乘時也。
- 次八：觸石決木，維新折角。測曰：觸石決木，非所治也。
- 上九：角解豸，終以直，其有施。測曰：角解豸，終以直之也。



勤

大陰凍沍，難創于外。微陽邸冥，膂力于內。

- 初一：勤謀于心，否貞。測曰：勤謀否貞，中不正也。
- 次二：勞有恩，勤恹恹，君子有中。測曰：勞有恩勤，有諸情也。
- 次三：羈角之吾，其泣呱呱。未得繼杖。測曰：羈角之吾，不得命也。
- 次四：勤于力，放倍忘食，大人有克。測曰：勤力忘食，大人德也。

- 次五：往蹇蹇，禍適福遠。測曰：往之蹇蹇，遠乎福也。
- 次六：勤有成功，幾于天。測曰：勤有成功、天所來輔也。
- 次七：勞牽，不其鼻，于尾，弊。測曰：勞牽之弊，其道逆也。
- 次八：勞蹻蹻，心爽蒙柴不却。測曰：勞蹻蹻，躬殉國也。
- 上九：其勤其勤，抱車入淵，負舟上山。測曰：其勤其勤，勞不得也。


養

陰弼于野，陽藎萬物，赤之于下。

- 初一：藏心于淵，美厥靈根。測曰：藏心于淵，神不外也。
- 次二：墨養邪，元函匪貞。測曰：墨養邪，中心敗也。
- 次三：糞以肥丘，育厥根莖。測曰：糞以肥丘，中光大也。
- 次四：燕食扁扁，其志僂僂，利用征賈。測曰：燕食扁扁，志在賴也。
- 次五：黃心在腹，白骨生肉，孚德不復。測曰：黃心在腹，上德天也。
- 次六：次次，一日三飭，祇牛之兆，肥不利。測曰：次次之飭，肥無身也。
- 次七：小于牽象，婦人徽猛，君子養病。測曰：牽象養病，不相因也。
- 次八：鯁不脫，毒疾發，鬼上壟。測曰：鯁疾之發，歸于墳也。
- 上九：星如歲如，復繼之初。測曰：星如歲如，終養始也。

踦贊一

凍登赤天，晏入玄泉。測曰：凍登赤天，陰作首也。

羸贊二

一虛一羸，踦踦所生。測曰：虛羸踦踦，儻無已也。

太玄經卷七

玄衝第七

中則陽始，應則陰生。周復乎德。迎逆乎刑。礮大戚，遇小願。閑孤，而竈鄰。少微也，大肥也。戾內反，廓外違也。上觸素，文多故。干狂也，禮方也。狩則來，而逃則亡也。羨私曲，唐公而無欲。差過也，而常穀。童寡有，而度無乏。增始昌，而永極長。銳執一，而昆大同。達日益其類，減日損其彙。交相從也，啗不通也。更畏，守不可攻也。僉也出，翁也入。從散也，而聚集也。進多謀，積多財。釋推也，飾衰也。格好也是，而疑惡也非。夷平而視傾。樂上揚，沈下藏。爭士齊也，內女懷也。務則憊，而去則悲事尚作，晦尚休。更變而共笑，普久而益憂。斷多事，窮無喜。毅敢，而割憊。裝徙鄉，止不行。眾溫柔，堅寒剛。密不可間，成不可更。親親乎善，闕闕乎恩。歛也得，失亡福。彊善不倦，劇惡不息。睟君道也，馴臣保也。盛壯，而將老也。居得乎位，難遇乎詘。法易與天下同也，勤苦而無功也。養受群餘，君子養吉，小人養凶也。

玄錯第八

中始，周旋。羨曲，毅端。睟文之道，或淳或斑。彊也健，僉也弱。積也多，而少也約。視也見，晦也瞽。童無知，而盛有餘。去離放，而將來初。大也外，而翁也內。狩也進，更也退。樂佚過，勤蹶蹶。達思通，窮思索。干在朝，而內在夕。差自憎，飾自好。格不容，而昆寬裕。增日益，而減日損。馴奉今，而戾相反，釋也柔，而堅也剛。夷平易，而難頓頓。斷多決，而疑猶與。逃

有避，爭有趣。進欲迂，廓無方，務無二。應也今，而度也古。迎知前，永見後。從也牽，守也固。礮拔難，劇無赦。唐蕩蕩，而閑瘞塞。更造新，常因故。失大亡，斂小得。竈好利，法惡刻。禮也都，而居也室。聚事虛，眾事實。闕也皆合二，而密也成用一。上志高，沈志下。交多友，啗少與。銳鏘鏘，菅割跣。親附疏，割犯血。遇逢難，裝候時。事自竭，養自茲。成者功就不可易也。

玄攤第九

玄者，幽攤萬類而不見形者也。資陶虛無而生乎規，攔神明而定摹，通同古今以開類。攤措陰陽而發氣。一判一合，天地備矣。天日迴行，剛柔接矣。還復其所，終始定矣。一生一死，性命瑩矣。

仰以觀乎象。俯以視乎情，察性知命，原始見終。三儀同科，厚薄相劇。圓則杌柢，方則嗇吝。噓則流體，啗則疑形。是故闔天謂之宇，闢宇謂之宙。

日月往來、一寒一暑。律則成物，歷則編時。律歷交道，聖人以謀。晝以好之，夜以醜之。一晝一夜，陰陽分索。夜道極陰，晝道極陽。牝牡群貞，以攤吉凶。而君臣父子夫婦之道辨矣。是故日動而東，天動而西。天日錯行，陰陽更巡。死生相膠，萬物乃纏。故玄聘取天下之合而連之者也。綴之以其類，占之以其觚，曉天下之曠曠，瑩天下之晦晦者，其唯玄乎！夫玄晦其位而冥其畛，深其阜而眇其根，攘其功而幽其所以然也。故玄卓然示人遠矣，曠然廓人大矣，淵然引人深矣，渺然絕人眇矣。然而該之者玄也，擇而散之者人也。稽其門，闢闢其戶，叩其鍵，然後乃應，況其否者乎！

人之所好而不足者，善也；人之所醜所有餘者，惡也。君子日彊其所不足，而拂其所有餘，則玄之道幾矣。仰而視之在乎上，俯而窺之在乎下，企而望之在乎前，棄而忘之在乎後，欲違則不能，默而得其所者，玄也。

故玄者用之至也。見而知之者，智也。視而愛之者，仁也。斷而決之者，勇也。兼制而博用者，公也。能以偶物者，通也。無所繫輟者，聖也。時與不時者，命也。虛形萬物所道之謂道也，因循無革，天下之理得之謂德也，理生昆群兼愛之謂仁也。列敵度宜之謂義也，秉道德仁義而施之之謂業也，瑩天功、明萬物之謂陽也，幽無形、深不測之謂陰也。陽知陽而不知陰，陰知陰而不知陽，知陰知陽、知止知行、知晦知明者，其收玄乎！

縣之者權也，平之者衡也。濁者使清，險者使平。離乎情者，必著乎偽。離乎偽者，必著乎情。情偽相蕩，而君子小人之道較然見矣。玄者，以衡量者也。高者下之，卑者舉之，饒者取之，罄者與之，明者定之，疑者提之。規之者思也，立之者事也，說之者辯也，成之者信也。

夫宇宙然示人神矣，夫地他然示人明矣。天他奠位，神明通氣。有一、有二、有三，位各殊輩，迴行九區，終始連屬，上下無隅。察龍虎之文，觀鳥龜之理。運諸泰政，繫之泰始，極焉以通璇璣之統，正玉衡之平。圓方之相研，剛柔之相干。盛則入衰，窮則更生。有實有虛，流止無常。

夫天地設，故貴賤序。四時行，故父子繼。律歷陳，故君臣理。常變錯，故百事析。質文形，故有無明。吉凶見，故善否著。虛實蕩，故萬物纏。陽不極，則陰不萌。陰不極，則陽不牙。極寒生熱，極熱生寒。信道致誣，誣道致信。其動也，日造其所無，而好

其所新。其靜也，日減其所為，而損其所成。故推之以刻，參之以晷。反覆其序，軫轉其道也。以見不見之形，抽不抽之緒，與萬類相連也。其上也縣天，下也淪淵，織也入巖，廣也包軫。其道游冥而挹盈，存存而亡亡，微微而章率，始始而終終。近玄者玄亦近之，遠玄者玄亦遠之。譬若天，蒼蒼然在于東面南面西面北面，仰而無不在焉，及共俛則不見也。天豈去人哉？人自去也！冬至及夜半以後者，近玄之象也。進而未極，往而未至，虛而未滿，故謂之近玄。夏至及日中以後者，遠玄之象也。進極而退，往窮而還，已滿而損，故謂之遠玄。日一南而萬物死，日一北而萬物生。斗一北而萬物虛，斗一南而萬物盈。日之南也，右行而左還。斗之南也，左行而右還。或左或右，或死或生。神靈合謀，天地乃並，天神而地靈。

玄瑩第十

天地開闢，宇宙拓坦。天元咫尺，日月紀數。周運歷統，群倫品庶。或合或離，或贏或蹠。故曰假哉天地，罔函啟化，罔裕于玄。終始幽明，表贊神靈。太陽乘陰，萬物該兼。周流九虛，而禍福絪羅。

凡十有二始，群倫抽緒，故有一二三，以絪以羅，玄術瑩之。鴻本五行，九位重施，上下相因，醜在其中，玄術瑩之。天圓地方，極殖中央，動以歷靜，時乘十二，以建七政。玄術瑩之。斗振天而進，日違天而退，或振或違，以立五紀，玄術瑩之。植表施景，掄漏率刻，昏明考中，作者以戒，玄術瑩之。泠竹為管，室友為候，以揆百度，百度既設，濟民不誤，玄術瑩之。東西為緯，南北為經，經緯交錯，邪正以分，吉凶以形，玄術瑩之。鑿井澹水，

鑽火難木，流金陶土，以和五美，五美之資，以資百體，玄術瑩之。奇以數陽，耦以教陰，奇耦推演，以計天下，玄術瑩之。六始為律，六間為呂，律呂既協，十二以調，日辰以數，玄術瑩之。方州部家，八十一所，畫下中上，以表四海，玄術瑩之。一辟，三公、九卿、二十七大夫、八十一元士，少則制眾，無則治有，玄術瑩之。

古者不遷不虞，慢其思慮，匪筮匪卜，吉凶交瀆。于是聖人乃作著龜，鑽精倚神，籍知休咎，玄術瑩之。是故欲知不可知，則擬之以乎卦兆。測探摹遠，則索之以乎思慮。二者其以精立乎！夫精以卜筮，神動其變，精以思慮，謀合其適。精以立正，莫之能仆。精以有守，莫之能奪。故夫抽天下之蔓蔓，散天下之混混者，非精其孰能之？

夫作者貴其有循而體自然也。其所循也大，則其體也壯。其所循也小，則其體也瘠。其所循也直，則其體也渾。其所循也曲，則其體也散。故不擢所有，不彊所無。譬諸身，增則贅，而割則虧。故質幹在乎自然，華藻在乎人事也。其可損益與？

夫一一所以摹始而測深也，三三所以盡終而極崇也，二二所以參事而要中也，人道象焉。務其事而不務其辭，多其變而不多其文也。不約則其指不詳，不要則其應不博，不渾則其事不散，不沈則其意不見。是故文以見乎質，辭以睹乎情，觀其施辭，則其心之所欲者見矣。

夫道有因有循，有革有化。因而循之，與道神之。革而化之，與時宜之。故因而能革，天道乃得。革而能因，天道乃馴。夫物不因不生，不革不成。故知因而不知革，物失其則。知革而不知因，物失其均。革之匪時，物失其基。因之匪理，物喪其紀。因革乎因革，國家之矩範也。矩範之動，成敗之効也。

立天之經曰陰與陽，形地之緯曰從與橫，表人之行曰晦與明。陰陽曰合其判。從橫曰緯其經，晦明曰別其材。陰陽，該極也。經緯，所遇也。晦明，質性也。陽不陰無與合其施，經不緯無以成其誼，明不晦無以別其德。陰陽所以抽嘖也，從橫所以瑩理也，明晦所以昭事也。嘖情也，抽理也，瑩事也，昭君子之道也。

往來熏熏，得亡之門。夫何得何亡？得福而亡禍也。天地福順而禍逆，山川福庠而禍高，人道福正而禍邪。故君子內正而外馴，每以下人，是以動得福而亡禍也。福不醜不能生禍，禍不好不能成福。醜好乎醜好，君子所以亶表也。夫福樂終而禍憂始，天地所貴曰福，鬼神所祐曰福，人道所喜曰福，其所賤惡皆曰禍。故惡福甚者其禍亢。晝人之禍少，夜人之禍多，晝夜散者其禍福雜。

太玄經卷八

玄數第十一

崑崙天地而產著，參珍睟精三以棟數，散幽于三重而立家，旁擬兩儀則親事。逢遭併合，揮繫其名而極命焉。精則經疑之事其質乎，令曰：“假太玄，假太玄，孚貞。爰質所疑于神于靈。”休則逢陽，星、時、數、辭從，咎則逢陰，星、時、數、辭違。

凡筮有道：不精不筮，不疑不筮，不軌不筮，不以其佔不若不筮。神靈之曜曾越卓，三十有六而策視焉。天以三分，終于六成，故十有八策。天不施，地不成，因而倍之。地則虛三，以扮天之十八也。別一掛于左幹之小指，中分其餘，以三搜之，並餘于芳。一芳之後，而數其餘：七為一，八為二，九為三。六算而策道窮也。逢有下中上。下，思也。中，福也。上，禍也。思福禍各有下中上，以晝夜別其休咎焉。

極一為二，極二為三，極三為推，推三為贏贊，贊贏入表，表贏入家，家贏入部，部贏入州，州贏入方，方贏則玄。

一從二從三從，是謂大休。一從二從三違，始中休，終咎。一從二違三違，始休，中終咎。一違二從三從，始咎，中終休。一違二違三從，始中咎，終休。一違二違三違，是謂大咎。

佔有四：或星、或時、或數、或辭。旦則用經，夕則用緯，觀始中，決從終。

三八為木，為東方，為春，日甲乙，辰寅卯，聲角，色青，味酸，臭羶，形詘信，生火，勝土，時生，藏脾，侑志，性仁，情喜，事貌用恭摛肅，徵旱，帝太昊，神勾芒，星從其位，類為鱗，為靄，為鼓，為恢聲，為新，為躁，為戶，為牖，為嗣，為承，為葉，

為緒，為赦，為解，為多子，為出，為予，為竹，為草。為果，為實，為魚，為疏器，為田，為規，為木工，為矛，為青怪，為甌，為狂。

四九為金，為西方，為秋，日庚辛，辰申酉，聲商，色白，味辛，臭腥，形革，生水，勝木，時殺，藏肝，俯魄，性誼，情怒，事言，用從，撝乂，徵雨，帝少昊，神蓐收，星從其位，類為毛，為醫，為巫祝，為猛，為舊，為鳴，為門，為山，為限，為邊，為城，為骨，為石，為環佩，為首飾，為重寶，為大哆，為鈿器，為舂，為椎，為力，為縣，為燧，為兵，為械，為齒，為角，為螫，為毒。為狗，為入，為取，為罕，為寇，為賊，為理，為矩，為金工，為鉞，為白怪，為瘡，為僭。

二七為火，為南方，為夏，日丙丁，辰巳午，聲徵，色赤，味苦，臭焦，形上，生土，勝金，時養，藏肺，俯魂，性禮，情樂，事視用明撝哲，徵熱，帝炎帝，神祝融，星從其位，類為羽，為竈，為絲，為網，為索，為珠，為文，為駁，為印，為綬，為書，為輕，為高，為臺，為酒，為吐，為射，為戈，為甲，為叢，為司馬，為禮，為繩，為火工，為刀，為赤怪，為盲，為舒。

一六為水，為北方，為冬，日壬癸，辰子亥。聲羽，色黑，味咸，臭朽，形下，生木，勝火，時藏，藏腎，俯精，性智，情悲，事聽用聰撝謀，徵寒，帝顓頊，神玄冥，星從其位，類為介，為鬼，為祠，為廟，為井，為穴，為竇，為鏡，為玉，為履，為遠行，為勞，為血，為膏，為貪，為合，為蟄，為火獵，為閉，為盜，為司空，為法，為準，為水工，為盾，為黑怪，為聾，為急。

五五為土，為中央，為四維，日戊己，辰辰未戌丑，聲宮，色黃，味甘，臭芳，形殖，生金，勝水，時該，藏心，俯神，性信，情恐

懼，事思用睿搗聖，徵風，帝黃帝，神后土，星從其位，類為裸，為封，為餅，為宮，為宅，為中雷，為內事，為織，為衣，為裘。為繭，為絮，為床，為薦，為馴，為懷，為腹器，為脂，為漆，為膠，為囊，為包，為輿，為穀，為稼，為嗇，為食，為宀，為柑，為櫝，為衢，為會，為都，為度，為量，為木工，為弓矢，為黃怪，為愚，為牟。

五行用事者王，王所生相，故王廢，勝王囚，王所勝死。其在聲也，宮為君，徵為事，商為相，角為民，羽為物。其以為律呂也，黃鍾生林鍾，林鍾生太簇，太簇生南呂，南呂生姑洗，姑洗生應鍾，應鍾生蕤賓，蕤賓生大呂，大呂生夷則，夷則生夾鍾，夾鍾生無射，無射生仲呂。

子午之數九，丑未八，寅申七，卯酉六，辰戌五，巳亥四。故律四十二，呂三十六。並律呂之數，或還或否，凡七十有八，黃鍾之數立焉。其以為度也，皆生黃鍾。

甲己之數九，乙庚八，丙辛七，丁壬六，戊癸五。聲生于日，律生于辰。聲以情質，律以和聲。聲律相協，而八音生。

九天：一為中天，二為羨天，三為從天，四為更天，五為辟天，六為廓天，七為減天，八為沈天，九為成天。

九地：一為沙泥，二為澤地，三為沚厓，四為下田，五為中田，六為上田，七為下山，八為中山，九為上山。

九人：一為下人，二為平人，三為進人，四為下祿，五為中祿，六為上祿，七為失志，八為疾瘵，九為極。

九體：一為手足，二為臂脛，三為股肱，四為要，五為腹，六為肩，七為喙咮，八為面，九為顙。

九屬：一為玄孫，二為曾孫，三為仍孫，四為子，五為身，六

為父，七為祖父，八為曾祖。父，九為高祖父。

九竅：一六為前、為耳，二七為目，三八為鼻，四九為口，五五為後。

九序：一為孟孟，二為孟仲，三為孟季，四為仲孟，五為仲仲，六為仲季，七為季孟，八為季仲，九為季季。

九事：一為規模，二為方沮，三為自如，四為外它，五為中和，六為盛多，七為消，八為耗，九為盡弊。

九年：一為一十，二為二十，三為三十，四為四十，五為五十，六為六十，七為七十，八為八十，九為九十。

推玄算：家，一置一，二置二，三置三。部，一勿增，二增三，三增六。州，一勿增，二增九，三增十八。方，一勿增，二增二十七，三增五十四。

求表之讚：置玄姓，去太始策數，減一而九之，增贊去玄數半之，則得贊去冬至日數矣。偶為所得日之夜，奇為所得日之晝也。

求星：從牽牛始，除算盡，則是其日也。

太玄經卷九

玄文第十二

罔、直、蒙、首、冥。罔，北方也，冬也，未有形也。直，東方也，春也，質而未有文也。蒙，南方也，夏也，物之修長也，皆可得而戴也。首，西方也，秋也，物皆成象而就也。有形則復於無形，故曰冥。故萬物罔乎北，直乎東，蒙乎南，首乎西，冥乎北。故罔者有之捨也，直者文之素也，蒙者亡之主也，首者生之府也，冥者明之藏也。罔捨其氣，直觸其類，蒙極其修，首考其就，冥反其奧。罔蒙相極，直首相敕，出冥入冥，新故更代。陰陽迭循，清濁相廢。將來者進，成功者退。己用則賤，當時則貴。天文地質，不易厥位。罔直蒙首冥，言出乎罔，行出乎罔，禍福出乎罔，罔之時玄矣哉！行則有蹤，言則有聲，福則有腴，禍則有形之謂直。有直則可蒙也，有蒙則可首也，可首則反乎冥矣。是故罔之時則可制也。八十一家，由罔者也。天炫炫出於無畛，燿燿出於無垠，故罔之時玄矣哉！是故天道處以藏之。動以發之，崇以臨之，刻以制之，終以幽之，淵乎其不可測也，耀乎其不可高也。故君子藏淵足以禮神，發動足以振眾，高明足以覆照，制刻足以竦礙，幽冥足以隱塞。君子能此五者，故曰罔、直、蒙、首、冥。

或曰：“‘崑崙旁薄幽’何為也？”曰：“賢人天地思而包群類也。昆諸中未形乎外，獨居而樂，獨思而憂，樂不可堪，憂不可勝，故曰幽。”“‘神戰於玄’，何為也？”曰：“小人之心中，將形乎外，陳陰陽以戰其吉凶者也。陽以戰乎吉，陰以戰乎凶。風而識虎，雲而知龍，賢人作而萬類同。”“‘龍出於中’，何為也？”曰：“龍德始著者也。陰不極則陽不生，亂不極則德不形。

君子修德以俟時，不先時而起，不後時而縮，動止徽章，不失其法者，其唯君子乎！故首尾可以為庸也。”“‘庠虛無因，大受性命，否’，何為也？”曰：“小人不能懷虛處乎下，庠而不可臨，虛而不可滿，無而能有，因而能作，故大受性命而無辟也，故否。

“‘日正於天’，何為也？”曰：“君子乘位，為車為馬，車軫馬駘，可以週天下，故利其為主也。”“‘月闕其博，不如開明於西’，何為也？”曰：“小人盛滿也。白虛毀者，水息淵，木消林，山殺瘦，澤增肥，賢人睹而眾莫知。”“‘首首之包’，何為也？”曰：“仁疾乎不仁，誼疾乎不誼。君子寬裕足以長眾，和柔足以安物，天地無不容也。不容乎天地者，其唯不仁不誼乎！故‘水包貞’。”“‘黃不黃’，何為也？”曰：“小人失刑中也。諸一則始，諸三則終，二者得其中乎！君子在玄則正，在福則沖，在禍則反。小人在玄則邪，在福則驕，在禍則窮。故君子得位則昌，失位則良，小人得位則橫，失位則喪。八雖得位，然猶‘覆秋常’乎！”“‘顛靈氣形反’，何為也？”曰：“絕而極乎上也。極上則運，絕下則顛。靈已顛矣，氣形惡得在而不反乎？君子年高而極時者也歟！陽極上，陰極下，氣形乖，鬼神阻，賢者懼，小人怙。”

崑崙旁薄，大容也。神戰於玄，相攻也。龍出於中，事從也。庠虛之否，不公也。日正於天，光通也。月闕其博，損羸也。首首之包，法乎貞也。黃不黃，失中經也。顛靈之反，窮天情也。罔直蒙首，贊群冥也。崑崙旁薄，資懷無方。神戰於玄，邪正兩行。龍出於中，法度文明。庠虛之否，臣道不當。日正於天，乘乾之剛。月闕其博，以觀消息。首首之包，能任乎刑德。黃不黃，不可與即。顛靈之反，時則有極。罔直蒙首，乃窮平神域。

天地之所貴曰生，物之所尊曰人，人之大倫曰治，治之所因

曰辟。崇天普地，分群偶物，使不失其統者，莫若乎辟。夫天辟乎上，地辟乎下，君辟乎中。仰天而天不倦，俯地而地不怠。倦不天，怠不地，倦怠而能乎其事者，古今未諸。是以聖人仰天則常窮神掘變，極物窮情，與天地配其體，與鬼神即其靈，與陰陽挺其化，與四時合其誠。視天而天，視地而地，視神而神，視時而時，天地神時皆馴，而惡入乎逆！

玄扈第十三

玄之讚辭也，或以氣，或以類，或以事之歆卒。謹問其姓而審其家，觀其所遭遇，劇之於事，詳之於數，逢神而天之，觸地而田之，則玄之情也得矣。故首者天性也，衝對其正也，錯緝也，測所以知其情，攤張之，瑩明之，數為品式，文為藻飾，揆擬也，圖象也，告其所由往也。

維天肇降生民，使其貌動、口言、目視、耳聽、心思，有法則成，無法則不成。誠有不畏揆擬之經。垂綃為衣，襞幅為裳，衣裳之制，以示天下，揆擬之三八。比札為甲，冠矜為戟，被甲何戟，以威不恪，揆擬之四九。尊尊為君，卑卑為臣，君臣之制。上下以際，揆擬之二七。鬼神耗荒，想之無方，無冬無夏，祭之無度，故聖人著之以祀典，揆擬之一六。時天時，力地力，維酒維食，爰作稼穡，揆擬之五五。古者寶龜而貨貝，後世君子易之以金幣，國家以通，萬民以賴，揆擬之思慮。建侯開國，渙爵般秩，以引百祿，揆擬之福。越隕不令，維用五刑，揆擬之禍。秉圭戴璧，臚湊群辟，揆擬之八十一首。棘木為杼，削木為軸，杼軸既施，民得以燠，揆擬之經緯。剛割匏竹革木土金，擊石彈絲，以和天下，揆擬之八風。陰陽相錯，男女不相射，人人物物，各由

厥橐，挽擬之虛贏。日月相斛，星辰不相觸，音律差列，奇耦異氣，父子殊面，兄弟不孿，帝王莫同，挽擬之歲。噴以牙者童其角，擇以翼者兩其足，無角無翼，材以道德，挽擬之九日平分。存見知隱，由邇擬遠，推陰陽之荒，考神明之隱，挽擬之晷刻。一明一幽，跌剛跌柔，知陰者逆，知陽者流，挽擬之晝夜。上索下索，遵天之度，往述來述，遵天之術，無或改造，遵天之醜，挽擬之天元。天地神胞，法易久而不已，當往者終，當來者始，挽擬之罔直蒙首冥。故擬水於川，水得其馴。擬行於德，行得其中。擬言於法，言得其正。言正則無擇，行中則無爽，水順則無敗。無敗故可久也，無爽故可觀也，無擇故可聽也。可聽者，聖人之極也。可觀者，聖人之德也。可久者，天地之道也。是以昔者群聖人之作事也，上擬諸天，下擬諸地，中擬諸人。

天地作函，日月固明，五行該醜，五嶽宗山，四瀆長川，五經括矩。天違地違人違，而天下之大事悖矣。

太玄經卷十

玄圖第十四

一玄都覆三方，方同九州，枝載庶部，分正群家，事事其中。陰質北斗，日月畛營，陰陽沈交，四時潛處，五行伏行，六合既混，七宿軫轉，馴幽歷微，六甲內馴，九九實有，律呂孔幽，歷數匿紀，圖象玄形，贊載成功。始哉中羨從，百卉權輿，乃訊感天，雷椎廡輦，輿物旁震，寅贊柔微，拔根於元，東動青龍，光離於淵，摧上萬物，天地輿新。中哉更睟廓，象天重明，靄風炫煥，與物時行，陰首西北，陽尚東南，內雖有應，外觝亢貞，龍幹於天，長類無疆，南征不利遇崩光。終哉減沈成，天根還向，成氣收精，閱入庶物，咸首艱鳴，深合黃純，廣合群生，泰柄雲行，時監地營，邪謨高吸，乃訓神靈，旁該終始，天地人功咸首貞。

天向其道，地柅其緒，陰陽雜廁，有男有女，天道成規，地道成矩，規動周營，矩靜安物，周營故能神明，安物故能聚類，類聚故能富，神明故至貴。夫玄也者，天道也，地道也，人道也，兼三道而天名之，君臣父子夫婦之道。

玄有一道，一以三起，一以三生。以三起者，方州部家也。以三生者，參分陽氣以為三重，極為九營，是為同本離末，天地之經也。旁通上下，萬物並也。九營周流，終始貞也。始於十一月，終於十月。羅重九行，行四十日。誠有內者存乎中，宣而出者存乎羨，雲行雨施存乎從，變節易度存乎更，珍光淳全存乎睟，虛中弘外存乎廓，削退消部存乎減，降隊幽藏存乎沈，考終性命存乎成。是故一至九者，陰陽消息之計邪！反而陳之，子則陽生於十一月，陰終十月可見也。午則陰生於五月，陽終於四月可見也。

生陽莫如子，生陰莫如午。西北則子美盡矣，東南則午美極矣。故思心乎一，反覆乎二，成意乎三，條暢乎四，著明乎五，極大乎六，敗損乎七，剝落乎八，殄絕乎九。生神莫先乎一，中和莫盛乎五，倨劇莫困乎九。夫一也者，思之微者也，四也者，福之資者也，七也者，禍之階者也，三也者，思之崇者也，六也者，福之隆者也，九也者，禍之窮者也，二五八，三者之中也，福則往而禍則承也。九虛設闕，君子小人所為宮也。自一至三者，食賤而心勞，四至六者，富貴而尊高，七至九者，離咎而犯菑。五以下作息，五以上作消。數多者見貴而實索，數少者見賤而實饒。息與消糺，貴與賤交。福至而禍逝，禍至而福逃。幽潛道卑，亢極道高。晝夜相承，夫婦系也。終始相生，父子繼也。日月合離，君臣義也。及季有序，長幼際也。兩兩相闔，朋友會也。一晝一夜，然後作一日。一陰一陽，然後生萬物。晝數多，夜數少，象月闕而日溢，君行光而臣行滅，君子道全，小人道缺。

一與六共宗，二與七共朋，三與八成友，四與九同道，五與五相守。玄有一規一矩，一繩一準，以從橫天地之道，馴陰陽之數。擬諸其神明，闡諸其幽昏，則八方平正之道可得而察也。

玄行六九之數，策用三六，儀用二九，玄其十有八用乎！泰積之要，始於十有八策，終於五十有四，並始終策數，半之為泰中。泰中之數三十有六策，以律七百二十九贊，凡二萬六千二百四十四策為泰積。七十二策為一日，凡三百六十四日有半，踦滿焉以合歲之日而律歷行。故自子至辰、自辰至申、自申至子，冠之以甲，而章、會、統、元與月食俱沒，玄之道也。

玄告第十五

玄生神象二，神象二生規，規生三摹，三摹生九據。玄一摹而得乎天，故謂之九天，再摹而得乎地，故謂之九地，三摹而得乎人，故謂之九人。天三據而乃成，故謂之始中終。地三據而乃形，故謂之下中上。人三據而乃著，故謂之思福禍。下欲上欲出入九虛。小索大索，周行九度。

玄者，神之魁也。天以不見為玄，地以不形為玄，人以心腹為玄。天奧西北，鬱化精也。地奧黃泉，隱魄榮也。人奧思慮，含至精也。天穹隆而周乎下，地旁薄而向乎上，人昏昏而處乎中。天渾而擢，故其運不已。地隤而靜，故其生不遲。人馴乎天地，故其施行不窮。天地相對，日月相劇，山川相流，輕重相浮，陰陽相續，尊卑不相黷。是故地坎而天嚴，月滿而日湛，五行迭王，四時不俱壯。日以昱乎晝，月以昱乎夜，昴則登乎冬，火則登乎夏。南北定位，東西通氣，萬物錯離乎其中。玄一德而作五生，一刑而作五克。五生不相殄，五克不相逆。不相殄乃能相繼也，不相逆乃能相治也。相繼則父子之道也，相治則君臣之寶也。

玄日書斗書，而月不書，常滿以禦虛也。歲寧恙而年病，十九年七閏，天之償也。陽動吐而陰靜翕，陽道常饒，陰道常乏，陰陽之道也。天彊健而僑蹠，一晝一夜，自復而有餘。日有南有北，月有往有來。日不南不北，別無冬無夏。月不往不來，則望晦不成。聖人察乎朏側匿之變，而律乎日月雌雄之序，經之於無已也。故玄鴻綸天元，婁而拊之於將來者乎！

大無方，易無時，然後為神鬼也。神狩乎六宗，魂魄萬物而常沖。故玄之辭也，沈以窮乎下，浮以際乎上，曲而端，散而聚，美也不盡於味，大也不盡其彙，上連下連非一方也，遠近無常以類行也，或多或寡事適乎明也。故善言天地者以人事，善言人事

者以天地。明晦相推，而日月逾邁，歲歲相蕩，而天地彌陶，之謂神明不窮。原本者難由，流末者易從，故有宗祖者則稱乎孝，序君臣者則稱乎忠。實告大訓。